

2003

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.^a Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas que apresentem uma cópia integral do texto da prova.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identificar informação explícita no texto – acção principal.	Assinala apenas: <i>Um coelho tornou-se o seu companheiro de brincadeiras.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar informação explícita no texto – sentimento de uma personagem.	Assinala apenas: <i>alterasse as histórias que lhe contava.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação implícita no texto – distinção tempo da acção/ /tempo da narração.	Assinala apenas: <i>adulto que revive episódios da infância.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Identificar o sentido de uma expressão num determinado contexto.	Assinala apenas: <i>brincar com tanta habilidade.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
5.	Estabelecer uma relação motivo-consequência.	Assinala apenas: <i>se esqueceu do nome do coelho.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
6.	Identificar informação explícita no texto – justificação para o comportamento de personagens.	Assinala apenas: <i>O coelho podia viver em liberdade, no campo.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
7.	Inferir argumentos, na perspectiva de uma personagem.	Dá uma resposta que refere duas razões válidas, plausíveis e coerentes com a narrativa. <i>Por exemplo, o coelho é asseado e um bom companheiro de brincadeiras.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Dá uma resposta que refere duas razões válidas, plausíveis e coerentes com a narrativa. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	1
		Dá uma resposta vaga ou insuficiente. OU Dá uma resposta implausível ou desajustada do contexto.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
8.	Ordenar as acções, de modo a reconstituir a sequência narrativa final.	<p>Ordena as acções:</p> <p> 4 O coelhinho acabou por ser levado para a quinta.</p> <p> 1 Certo dia, os adultos começaram a segredar lá por casa.</p> <p> 6 Apesar dos protestos, os pais não lhe trouxeram o coelho de volta.</p> <p> 3 Um amigo dos pais tinha-se oferecido para levar o coelho para o campo.</p> <p> 5 Toda a noite, o menino chorou por causa da partida do coelho.</p> <p> 2 O menino, desconfiado, suspeitou que ia ficar sem o amigo.</p>	1
		Dá outra resposta.	0
9.	Identificar informação explícita no texto – intenções do narrador.	Parafraseia ou refere o conteúdo do último período do texto.	1
		Dá uma resposta vaga ou ambígua. Dá outra resposta.	0
10.	Seleccionar dados específicos relevantes em textos de tipo informativo.	<p>Preenche os espaços do quadro, com onze ou doze dados correctos, transcrevendo ou parafraseando as informações dos textos. O sublinhado corresponde a cada uma das informações pretendidas.</p> <p>AMBIENTE ESPECÍFICO EM QUE VIVE COELHO – O coelho é abundante em: <u>regiões herbáceas; florestas; zonas próximas de sapais, dunas e costa rochosa.</u></p> <p>LOCAIS ONDE SE ENCONTRA, EM PORTUGAL LEBRE – <u>Encontra-se preferencialmente no Sul e no Interior.</u></p> <p>PERÍODO DIÁRIO DE ACTIVIDADE COELHO – <u>Sobretudo crepuscular.</u></p> <p>COMPORTAMENTO FACE AO PERIGO LEBRE – <u>Emite um «choro» particular, ou reage com ataques à dentada.</u></p> <p>ÂNGULO DE VISÃO COELHO – Em posição vertical, <u>um ângulo de visão de 360 graus.</u> LEBRE – Em posição vertical, <u>um ângulo de visão de 360 graus.</u></p>	3
		Preenche os espaços do quadro, com oito a dez dados correctos, transcrevendo ou parafraseando as informações dos textos.	2
		Preenche os espaços do quadro, com seis ou sete dados correctos, transcrevendo ou parafraseando as informações dos textos.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Identificar: – informação paratextual, segundo o critério de organização bibliográfica; – o assunto de textos informativos.	Preenche correctamente todos os elementos identificativos da ficha bibliográfica: Autor – <i>Clara Pinto Correia</i> Título da obra – <i>Portugal Animal</i> Editora – <i>D. Quixote</i> Local e data de edição – <i>Lisboa, 1991</i> Assunto dos textos – Características do coelho e da lebre, relativamente a: <i>habitat, distribuição geográfica geral e modo de vida.</i>	2
		Preenche todos os elementos da ficha bibliográfica, apresentando uma ou duas incorrecções.	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Emitir uma opinião, fundamentando-a nos textos informativos lidos.	Emite uma opinião com base em argumento(s) válido(s), de acordo com as informações transmitidas nos textos lidos. Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Emite uma opinião com base em argumento(s) válido(s), de acordo com as informações transmitidas nos textos lidos. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	1
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
13.	Ordenar palavras alfabeticamente.	Ordena correctamente os nove nomes: <i>Lanzudo; Malandrecu; Malhado; Narizito; Orelhudo; Pataludo; Pinóquio; Pompom; Saltitão.</i>	2
		Ordena correctamente sete destes nomes.	1
		Dá outra resposta.	0
14.	Flexionar um conjunto de nomes nos graus requeridos.	Preenche os espaços do quadro, com seis formas correctas: GRAU DIMINUTIVO: <i>narizinho ou narizito; patinha ou patita.</i> GRAU NORMAL: <i>pata; rapaz.</i> GRAU AUMENTATIVO: <i>narigão; rapagão.</i>	2
		Preenche os espaços do quadro, com quatro ou cinco formas correctas.	1
		Dá outra resposta.	0
15.	Identificar, em contexto frásico, determinantes e pronomes e as respectivas subclasses.	Assinala: <i>eu – pronome pessoal</i> <i>aqueles – determinante demonstrativo</i> <i>nenhum – pronome indefinido</i> <i>meu – determinante possessivo</i> <i>tanto – determinante indefinido</i>	2
		Classifica correctamente três ou quatro determinantes / pronomes. Erra ou omite os restantes.	1
		Dá outra resposta.	0
16.	Reescrever uma frase, empregando o adjectivo no grau superlativo absoluto sintético.	Escreve: <i>Era um coelho curiosíssimo.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
17.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugações.	Completa as frases, escrevendo cinco formas verbais no tempo e modo indicados: <i>vinha / via / tinha / protestou / mandaram.</i>	2
		Completa as frases, escrevendo, pelo menos, uma forma verbal em cada um dos tempos indicados (Pretérito Imperfeito e Pretérito Perfeito).	1
		Dá outra resposta.	0
18.	Reescrever uma frase, mudando o verbo da 1.ª para a 3.ª pessoa do singular.	Escreve: <i>Esqueceu-se do nome do coelho.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
19.	Identificar a função sintáctica desempenhada por diferentes elementos de uma frase.	Responde: Sujeito – <i>Um coelhito (malhado).</i> Complemento circunstancial de tempo – <i>naquela altura.</i> Complemento circunstancial de lugar – <i>lá por casa.</i>	2
		Identifica correctamente os elementos correspondentes a duas das funções sintácticas indicadas.	1
		Dá outra resposta.	0

2.^a Parte

Expressão escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto entre 20 e 30 linhas.		Produz um texto cuja extensão se situa entre 10 e 15 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tipo, à modalidade e ao tema do texto.	N Í V	Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade e ao tema propostos, ou redige um texto híbrido.
Coerência e pertinência da informação	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas narrativas e o universo de referência inicial – personagem dada (herói orelhudo) e local de partida à aventura (quinta) – e que se desenvolve numa progressão narrativa coerente e orientada para um desfecho feliz.	E L I N T	Redige um texto que globalmente respeita as coordenadas narrativas dadas, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica e a inteligibilidade do texto.	E L I N T	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais/pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	E R M É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e algumas ambiguidades).	E R M É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação, recorrendo, sobretudo, a frases isoladas. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta um domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta um domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta um controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos).		Utiliza um vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.		Utiliza um vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.		Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).		Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

ME Ministério da Educação

gave
gabinete de avaliação educacional