

2003

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

3.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de um processo diferente do requerido.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– Ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
6. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
7. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia, aos mecanismos de coerência e coesão textuais, à ortografia, à pontuação e à extensão. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo a que assim seja possível uma maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
8. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Compreensão da leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Localizar a acção no espaço, de acordo com a informação fornecida pelo texto.	Assinala apenas: <i>junto de uma vitrina, numa zona portuária.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
2.	Interpretar a perspectiva de uma personagem sobre outra.	Assinala apenas: <i>um vigarista que o quer enganar.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
3.	Detectar, com exactidão, a informação autorizada pelo texto.	Assinala apenas: <i>desconhecido.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
4.	Interpretar os sentidos produzidos pela pontuação expressiva (uso de reticências).	Assinala apenas: <i>fica com algumas dúvidas sobre o valor real da pedra.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
5.	Interpretar os sentidos produzidos por uma metáfora.	Assinala apenas: <i>as pessoas eram muitas e caminhavam apressadas.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
6.	Indicar traços caracterizadores da personagem.	Indica cinco dos traços que caracterizam fisicamente o vendedor: <i>homem baixote / gordo / voz surda / voz rouca / atarracado / vermelhusco / olhos redondos de sapo / lacrimosos / mãos grossas.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	4
		Indica cinco dos traços, mencionados no código 4, que caracterizam fisicamente o vendedor. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Indica quatro dos traços, mencionados no código 4, que caracterizam fisicamente o vendedor. Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
6.		Indica quatro dos traços, mencionados no código 4, que caracterizam fisicamente o vendedor. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0
7.	Interpretar a atitude da personagem, transcrevendo expressões do texto.	Transcreve para cada uma das atitudes do narrador uma frase ou expressão do texto. Por exemplo: – atitude de desprezo: « <i>la voltar-lhe as costas</i> »; – atitude de curiosidade e interesse: « <i>Eu admirei-lhe a astúcia, a hipertensão, o senso histriónico com que representava o seu papel de contrabandista</i> ». Copia com total fidelidade, utilizando aspas e, caso necessário, indicador(es) de corte de texto.	4
		Transcreve para cada uma das atitudes do narrador uma frase ou expressão do texto. Copia sem total fidelidade. OU Não utiliza aspas. OU Não utiliza indicador(es) de corte de texto (necessários).	3
		Transcreve uma frase ou expressão do texto apenas para uma das atitudes do narrador. Copia com total fidelidade, utilizando aspas e, caso necessário, indicador(es) de corte de texto.	2
		Transcreve uma frase ou expressão do texto apenas para uma das atitudes do narrador. Copia sem total fidelidade. OU Não utiliza aspas. OU Não utiliza indicador(es) de corte de texto (necessários).	1
		Dá outra resposta. Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0
8.	Apresentar argumentos que fundamentem uma opinião sobre a motivação do comportamento do narrador.	Manifesta concordância com a opinião da Amélia. Apresenta uma argumentação plausível, fundamentada nas seguintes frases: « <i>Era talvez em mim um desejo subconsciente (e vão) de riquezas.</i> » (linhas 18-19); « <i>É certo que o risco na vidraça...</i> » (linhas 39-40). Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico. OU Manifesta concordância com a opinião do Fernando. Apresenta uma argumentação plausível, fundamentada nas seguintes frases: « <i>Eu, que não tenho um anel, dera-me ultimamente para escrever pequenos episódios de furtos de jóias e pedras preciosas, e tinha mesmo conseguido vender um conto do género a um magazine popular da especialidade.</i> » (linhas 15-17); « <i>Isto dava mas era uma história, caramba!</i> » (linhas 47-48). Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	4

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
8.		Manifesta concordância com a opinião da Amélia ou do Fernando. Apresenta uma argumentação plausível, fundamentada nas frases transcritas no código 4. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Manifesta concordância com a opinião da Amélia ou do Fernando. Apresenta uma argumentação plausível, fundamentada numa das frases transcritas no código 4. Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Manifesta concordância com a opinião da Amélia ou do Fernando. Apresenta uma argumentação plausível, fundamentada numa das frases transcritas no código 4. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico. OU Manifesta concordância com a opinião da Amélia ou do Fernando. Justifica a sua opinião, transcrevendo apenas citações do texto, não integradas num discurso articulado.	1
		Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0
9.	Reescrever um parágrafo do texto com substituição das marcas de narrador participante pelas de narrador não participante.	Escreve: <i>Atarracado e vermelhusco, de olhos redondos de sapo, e lacrimosos, tinha o que quer que fosse de piloto desempregado, em apuros. Puxou-o com vigor para o vão da porta, à direita da montra, e ele deixou-se levar, mais pela curiosidade que pelo convite.</i> Reescreve o texto com correcção.	2
		Reescreve o texto com a substituição de todas as marcas da 1.ª pessoa (<i>puxou-me / eu / deixei-me</i>) pelas da 3.ª pessoa (<i>puxou-o / ele / deixou-se</i>), mas apresentando incorrecções formais e/ou omissões de palavras na transcrição do texto.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0
10.	Detectar, com exactidão, a informação fornecida pelo texto.	Refere que <i>ambos são variedades (cristalinas) de carbono.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Refere que <i>ambos são variedades (cristalinas) de carbono.</i> Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
11.	Seleccionar informação pertinente, em função do critério dado.	Refere apenas as seguintes utilizações da grafite: – <i>emprega-se principalmente no fabrico de minas de lápis;</i> – <i>(usa-se) para fabricar eléctrodos;</i> – <i>(usa-se) também como lubrificante;</i> – <i>(emprega-se) para fabricar cadinhos e fornos;</i> – <i>torna-se um bom moderador ou trava os neutrões nos reactores nucleares.</i>	2
		Indica apenas três ou quatro das utilizações acima mencionadas.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0
12.	Utilizar um texto informativo como apoio à competência referencial exigida pela leitura de um texto literário.	Refere duas das características seguintes do diamante, invocadas pelo vendedor do anel: <i>transparência (incolor) / brilho / capacidade de riscar o vidro.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	4
		Refere duas das características seguintes do diamante, invocadas pelo vendedor do anel: <i>transparência (incolor) / brilho / capacidade de riscar o vidro.</i> Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	3
		Refere uma das características do diamante, invocadas pelo vendedor do anel, acima mencionadas. Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Refere uma das características do diamante, invocadas pelo vendedor do anel, acima mencionadas. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta vaga, implausível ou irrelevante. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0

Conhecimento explícito da língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																				
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																					
13.1.	Aplicar o critério de ordenação alfabética.	Ordena alfabeticamente a lista de palavras: 7 diamante 3 diabrura 8 diamantífero 5 diáfano 4 diadema 10 dilapidação 1 adiantar 9 diamantino ' 2 ' diabrete 6 dialogar	2																				
		Ordena a lista de palavras, a partir do critério dado, mas omitindo uma ou duas palavras ou trocando a ordem de duas palavras.	1																				
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0																				
13.2.	Identificar, num conjunto de palavras acentuadas, palavras agudas.	Transcreve as seguintes palavras: <i>dilapidação, adiantar, dialogar.</i>	1																				
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível ou incompreensível.	0																				
14.	Classificar palavras quanto ao processo de formação.	Assinala apenas: <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Derivadas por prefixação</th> <th>Derivadas por sufixação</th> <th>Derivadas por prefixação e sufixação</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>vidraça</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>vidraceiro</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>envidraçar</td> <td></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>vidrinho</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Derivadas por prefixação	Derivadas por sufixação	Derivadas por prefixação e sufixação	vidraça		X		vidraceiro		X		envidraçar			X	vidrinho		X		2
			Derivadas por prefixação	Derivadas por sufixação	Derivadas por prefixação e sufixação																		
		vidraça		X																			
vidraceiro		X																					
envidraçar			X																				
vidrinho		X																					
Não assinala nenhuma palavra como derivada por prefixação.																							
Assinala correctamente três das palavras acima referidas, omitindo a classificação da outra palavra.	1																						
Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0																						
15.	Identificar nomes flexionados no grau aumentativo.	Assinala apenas: <i>homenzarrão, mulherona, copázio, vozeirão, bocarra, sabichão.</i>	2																				
		Assinala correctamente quatro ou cinco nomes, sem incluir nenhum dos que não estão no grau aumentativo.	1																				
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0																				

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
16.	Identificar, em contexto, as diferentes classes gramaticais de um conjunto de palavras homónimas.	Estabelece a seguinte ligação: 1. <u>c)</u> 2. <u>b)</u> 3. <u>a)</u>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
17.	Identificar, em contexto, a função sintáctica de pronomes pessoais.	Estabelece a seguinte ligação: 1. <u>a)</u> 2. <u>c)</u> 3. <u>b)</u>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
18.	Utilizar preposições ou locuções prepositivas adequadas a contextos dados.	Completa o texto, utilizando preposições ou locuções prepositivas adequadas. Por exemplo, entre outras possíveis: <i>O homem não queria embarcar <u>sem</u> vender o anel e, apesar da pressa, não desistia <u>de</u> fazer negócio. Mas, <u>desde</u> o início da conversa, ele parecia estar decidido <u>a</u> aceitar qualquer proposta.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível ou incompreensível.	0
19.	Identificar uma oração subordinada final.	Assinala apenas: <i>O agente da Interpol decidiu ouvir o suspeito, para que o caso fosse esclarecido.</i>	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta ilegível.	0
20.	Aplicar formas verbais condicionadas pela estrutura frásica.	Completa as frases: <i>O vendedor, embora <u>aparentasse</u> um aspecto inofensivo, parecia ter medo de que a polícia <u>aparecesse</u> e o <u>prendesse</u>. Se ele não <u>insistisse</u> / <u>tivesse insistido</u> tanto, o escritor talvez não lhe <u>desse</u> / <u>tivesse dado</u> tanta atenção.</i>	2
		Preenche os espaços em branco, escrevendo correctamente três ou quatro formas verbais adequadas.	1
		Dá outra resposta. OU Dá uma resposta incompreensível ou ilegível.	0

2.ª Parte

Expressão escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos						
Parâmetros		4	3	2	1	0
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto entre 140 e 240 palavras.	N	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 110-120 ou 250-260 palavras.	N	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 90 ou mais de 270 palavras.
Tema e tipologia	B	Cumprir a instrução no que diz respeito ao tema e à tipologia textual, tratando, sem desvios, o tema proposto, e redigindo um texto de opinião.	Í V E L	Cumprir a instrução num aspecto e só parcialmente no outro, ou redigindo um texto de opinião com desvios temáticos ou tratando o tema proposto num texto de tipologia híbrida, embora de registo predominantemente opinativo.	Í V E L	Não cumprir a instrução no que diz respeito ao tema e/ou à tipologia.
Coerência e pertinência da informação	C	Produzir um discurso coerente, que desenvolve numa sequência lógica, apoiado em informação pertinente, sem ambiguidades.	I N T	Produzir um discurso coerente na globalidade, com lacunas que não afectam a inteligibilidade, apoiado em informação em geral pertinente, apesar de algumas zonas de ambiguidade.	I N T	Produzir um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua e apresentando raciocínios distorcidos que afectam a inteligibilidade ou não fundamentados.
Estrutura e coesão	D	Redigir um texto bem estruturado e bem articulado, revelando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com introdução e conclusão bem marcadas, com recurso adequado a parágrafos e diversificando os articuladores).	E R M É	Redigir um texto estruturado e articulado de forma satisfatória, revelando um domínio suficiente dos mecanismos de coesão textual (por exemplo, com estruturação linear do texto e com recurso aos articuladores mais frequentes para ligar/encadear enunciados).	E R M É	Redigir um texto sem estruturação aparente ou de articulação indiscernível, revelando um domínio muito fraco dos mecanismos de coesão textual.
Organização pessoal e modalização	E	Definir com clareza uma perspectiva de abordagem pessoal e crítica, utilizando com correcção uma gama larga de procedimentos de modalização (por exemplo, advérbios que definem graus de intensidade, adjectivos, etc.).	D I O	Definir uma perspectiva de abordagem, pondo em evidência o(s) aspecto(s) que lhe parece(m) mais importante(s), apresentando algumas deficiências nos procedimentos de modalização.	D I O	Não definir uma perspectiva de abordagem, exprimindo o que pretende comunicar com recurso sistemático a lugares-comuns.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Repertório vocabular	F	Utiliza um repertório lexical variado, escolhendo vocabulário adequado e pertinente.	N í V E	Utiliza um vocabulário simples e comum, com confusões pontuais que não perturbam, porém, a comunicação.	N í V E	Utiliza um repertório vocabular elementar e restrito, referenciado sobretudo a noções concretas e particulares, e apresentando um elevado grau de redundância, que prejudica a comunicação.
Sintaxe	G	Manifesta domínio das estruturas sintáticas da língua, construindo correctamente as frases, seleccionando processos variados de conexão intrafrásica e utilizando correctamente os sistemas de concordâncias e de regências (eventualmente com erros esporádicos).	L I N T	Manifesta domínio das estruturas sintáticas mais comuns da língua, escrevendo frases simples, mas de sentido geral sempre claro, apresentando pequenos erros não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	L I N T	Manifesta um controlo muito limitado de estruturas sintáticas, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e lacunas, com perturbações sistemáticas de inteligibilidade.
Pontuação	H	Utiliza os sinais de pontuação sistematicamente de modo pertinente e intencional, demonstrando a compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.	E R M É	Utiliza os sinais de pontuação geralmente de forma adequada, sem desrespeitar as regras.	E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracção das regras elementares, demonstrando desconhecimento das mesmas.
Ortografia*	I	Não dá, senão muito esporadicamente, erros ortográficos (por exemplo, num texto de cerca de 100 palavras não apresenta mais do que um erro ortográfico).	D I O	Dá alguns erros ortográficos (por exemplo, num texto de cerca de 100 palavras, apresenta três ou quatro erros ortográficos).	D I O	Dá um número significativo de erros ortográficos (por exemplo, num texto de cerca de 100 palavras, apresenta mais do que seis erros ortográficos).

*Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, ou do til por circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúscula e de minúscula.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

 Ministério da
Educação

 **gave**
gabinete de avaliação educacional