

2004

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.^a Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registe a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.1.	Identificar informação implícita no texto – identificação do protagonista.	Assinala apenas: <i>um gato doméstico.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.2.	Detectar, no texto, os traços humanos da personagem, transcrevendo os vocábulos ou as expressões que os traduzem.	Transcreve, pelo menos, seis dos seguintes vocábulos (sublinhados) ou expressões: « <i>Romance de D. João</i> » « <i>D. João</i> » « <i>partida a <u>viola</u></i> » « <i>o <u>boné</u> ao lado</i> » « <i>rasgado o <u>calção</u></i> » « <i>a <u>camisola</u></i> » « <i>não me respondeu</i> » « <i>arrastando o <u>pé</u></i> » (« <i>Que <u>desgosto</u> teve?</i> ») (« <i>na fossa da <u>melancolia</u></i> »)	3
		Transcreve quatro ou cinco dos vocábulos ou expressões acima referidos.	2
		Transcreve três dos vocábulos ou expressões acima referidos.	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar, em contexto, o sentido de uma expressão idiomática.	Assinala apenas: <i>foi tratar de gozar a vida.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.	Identificar informação implícita no texto – relação motivo-consequência.	Assinala apenas: <i>lhe dá mimos e respeita a sua dor.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Reescrever uma passagem do texto, substituindo as marcas de um narrador na terceira pessoa pelas de um narrador na primeira pessoa.	Reescreve o texto, fazendo correctamente quatro substituições: <i>fui à <u>minha</u> vida, / sem dificuldade / <u>saltei</u> pelo muro, não <u>voltei</u> senão / quando ao outro dia / já fazia <u>escuro</u>.</i>	2
		Reescreve o texto, fazendo correctamente duas ou três substituições.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
5.	Identificar informação implícita no texto – justificação do comportamento da personagem.	Apresenta, pelo menos, uma razão plausível e coerente com o sentido do texto. Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Apresenta, pelo menos, uma razão plausível e coerente com o sentido do texto. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e/ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta.	0
6.	Seleccionar, numa página de dicionário, a acepção de um vocábulo dado que melhor se adequa a um determinado contexto.	Escreve: <i>Segurar / segurou com os dentes.</i> OU <i>Abocanhar / abocanhou.</i> OU Transcreve a frase na totalidade, procedendo à substituição do vocábulo pelo seu significado.	1
		Dá outra resposta.	0
7.	Explicar, por palavras suas, o sentido de uma passagem do texto (quatro versos).	Explica, por palavras suas, o sentido dos versos 28 a 32. Por exemplo: <i>Segundo o narrador, D. João pode ter apanhado uma tarefa tão grande que lhe terá deixado marcas para toda a vida.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Explica, por palavras suas, o sentido dos versos 28 a 32. Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e/ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta.	0
8.	Emitir uma opinião sobre informação implícita no texto – razão de ser de uma atitude do narrador.	Emite uma opinião, com base em argumento(s) válido(s). Por exemplo: <i>O narrador percebeu que D. João tinha sido maltratado e, com receio de o envergonhar ao divulgar a sua história, pede aos leitores que guardem segredo.</i> Produz um discurso correcto nos planos lexical, morfológico e sintáctico.	2
		Emite uma opinião, com base em argumento(s) válido(s). Produz um discurso com insuficiências nos planos lexical, morfológico e/ou sintáctico.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
9.	Identificar informação explícita no texto, produzindo afirmações coerentes com a informação dada.	Estabelece a seguinte ligação: 1. h) 3. d) 5. i) 7. g) 2. j) 4. b) 6. c)	3
		Liga correctamente cinco itens. Erra ou omite o outro.	2
		Liga correctamente três ou quatro itens. Erra ou omite os restantes.	1
		Dá outra resposta.	0
10.	Seleccionar dados específicos relevantes em textos de tipo informativo, produzindo respostas a questões, em função dos dados recolhidos.	Preenche o folheto com, pelo menos, seis dados correctos. Redige as frases com correcção gramatical e ortográfica. O aluno pode transcrever ou parafrasear as informações do texto. O sublinhado corresponde a cada uma das informações pretendidas. Por exemplo: De que depende a importância que os gatos têm relativamente a outros gatos? <i>A importância que os gatos têm relativamente a outros gatos é determinada <u>pela posição em que se encontram, quando se cruzam, pelo seu estado de saúde e pelo cheiro.</u></i> Quando caçam os gatos? <i>Os gatos caçam geralmente <u>de madrugada, ao anoitecer ou em noites de Lua cheia, embora também possam fazê-lo nas noites de Verão ou a meio do dia, no Inverno.</u></i>	4
		Preenche o folheto com, pelo menos, seis dados correctos. Redige as frases com incorrecções gramaticais e/ou ortográficas. O aluno pode transcrever ou parafrasear as informações do texto.	3
		Preenche o folheto com três a cinco dados correctos. Redige as frases com correcção gramatical e ortográfica. O aluno pode transcrever ou parafrasear as informações do texto.	2
		Preenche o folheto com três a cinco dados correctos. Redige as frases com incorrecções gramaticais e/ou ortográficas. O aluno pode transcrever ou parafrasear as informações do texto.	1
		Dá outra resposta.	0
		11.	Identificar informação, seleccionando horários de comboios compatíveis com o horário de consultas fornecido.
Indica apenas uma ou duas das hipóteses acima mencionadas. Erra ou omite a(s) outra(s).	1		
Dá outra resposta.	0		

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
12.	Indicar palavras da mesma família pertencentes a diferentes classes morfológicas.	Preenche os espaços do quadro com sete a nove vocábulos correctos, escrevendo, pelo menos, um de cada classe morfológica. Escreve os vocábulos com correcção ortográfica. O aluno pode escrever quaisquer palavras das famílias de <i>educado</i> , <i>cuidar</i> e <i>atreimento</i> que pertençam às classes morfológicas indicadas. Por exemplo: <i>NOMES</i> – <i>educação</i> ; <i>cuidado</i> ... <i>ADJECTIVOS</i> – <i>cuidadoso(a, os, as)</i> / <i>cuidado(a, os, as)</i> / <i>descuidado(a, os, as)</i> ; <i>atrevido(a, os, as)</i> ... <i>VERBOS</i> – <i>educar</i> ; <i>atrever(-se)</i> ... <i>ADVÉRBIOS DE MODO</i> – <i>educadamente</i> ; <i>cuidadosamente</i> ; <i>cuidadamente</i> / <i>descuidadamente</i> ; <i>atrevidamente</i> ...	4
		Preenche os espaços do quadro com sete a nove vocábulos correctos, escrevendo, pelo menos, um de cada classe morfológica: Escreve os vocábulos com incorrecções ortográficas. O aluno pode escrever quaisquer palavras das famílias de <i>educado</i> , <i>cuidar</i> e <i>atreimento</i> que pertençam às classes morfológicas indicadas.	3
		Preenche os espaços do quadro com quatro a seis vocábulos correctos. Escreve os vocábulos com correcção ortográfica. O aluno pode escrever quaisquer palavras das famílias de <i>educado</i> , <i>cuidar</i> e <i>atreimento</i> que pertençam às classes morfológicas indicadas.	2
		Preenche os espaços do quadro com quatro a seis vocábulos correctos. Escreve os vocábulos com incorrecções ortográficas. O aluno pode escrever quaisquer palavras das famílias de <i>educado</i> , <i>cuidar</i> e <i>atreimento</i> que pertençam às classes morfológicas indicadas.	1
		Dá outra resposta.	0
13.	Identificar, em contexto frásico, subclasses de advérbios.	Assinala: <i>já</i> – <i>advérbio de tempo</i> <i>perto</i> – <i>advérbio de lugar</i> <i>então</i> – <i>advérbio de tempo</i> <i>não</i> – <i>advérbio de negação</i> <i>bem</i> – <i>advérbio de modo</i>	3
		Assinala correctamente quatro advérbios. Erra ou omite um.	2
		Assinala correctamente três advérbios. Erra ou omite os restantes.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																					
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																						
14.	Classificar, quanto ao tempo e ao modo, formas verbais apresentadas em contexto frásico.	<p>Preenche os espaços do quadro, identificando, pelo menos, quatro tempos e quatro modos verbais. Identifica o modo Conjuntivo. Erra ou omite os outros dados.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Tempo</th> <th>Modo</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>foi</td> <td><i>Pretérito Perfeito</i></td> <td><i>Indicativo</i></td> </tr> <tr> <td>vinha</td> <td><i>Pretérito Imperfeito</i></td> <td><i>Indicativo</i></td> </tr> <tr> <td>Percebi</td> <td><i>Pretérito Perfeito</i></td> <td><i>Indicativo</i></td> </tr> <tr> <td>teve</td> <td><i>Pretérito Perfeito</i></td> <td><i>Indicativo</i></td> </tr> <tr> <td>guardem</td> <td><i>Presente</i></td> <td><i>Conjuntivo</i></td> </tr> <tr> <td>Guardarão</td> <td><i>Futuro</i></td> <td><i>Indicativo</i></td> </tr> </tbody> </table>		Tempo	Modo	foi	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>	vinha	<i>Pretérito Imperfeito</i>	<i>Indicativo</i>	Percebi	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>	teve	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>	guardem	<i>Presente</i>	<i>Conjuntivo</i>	Guardarão	<i>Futuro</i>	<i>Indicativo</i>	4
			Tempo	Modo																				
		foi	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>																				
		vinha	<i>Pretérito Imperfeito</i>	<i>Indicativo</i>																				
		Percebi	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>																				
teve	<i>Pretérito Perfeito</i>	<i>Indicativo</i>																						
guardem	<i>Presente</i>	<i>Conjuntivo</i>																						
Guardarão	<i>Futuro</i>	<i>Indicativo</i>																						
	Preenche os espaços do quadro, identificando, pelo menos, quatro tempos e quatro modos verbais. Não identifica o modo Conjuntivo. Erra ou omite os outros dados.	3																						
	Preenche os espaços do quadro, identificando, pelo menos, dois ou três tempos e dois ou três modos verbais. Erra ou omite os outros dados.	2																						
	Preenche correctamente, pelo menos, três dos espaços do quadro, sem cumprir as condições enunciadas nos níveis superiores. Erra ou omite os outros dados.	1																						
	Dá outra resposta.	0																						
15.	Aplicar formas verbais, condicionadas pela estrutura frásica.	<p>Completa o texto de forma coerente, escrevendo correctamente as formas verbais adequadas:</p> <p><i>estiver / estivesse / tivesse estado</i> <i>peça / pedisse / tivesse pedido</i> <i>guardem / guardassem</i></p>	2																					
		<p>Completa o texto de forma coerente, escrevendo correctamente duas formas verbais adequadas. Erra ou omite uma forma verbal.</p>	1																					
		Dá outra resposta.	0																					

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
16.	Identificar, em contexto, a função sintáctica desempenhada por diferentes constituintes frásicos.	Estabelece a seguinte ligação: 1. g) 4. e) 2. f) 5. d) 3. a)	3
		Liga correctamente quatro itens. Erra ou omite o outro.	2
		Liga correctamente três itens. Erra ou omite os restantes.	1
		Dá outra resposta.	0
17.	Aplicar, em contexto frásico, a palavra homófona de um vocábulo dado.	Escreve uma frase em que utiliza, correcta e adequadamente, a palavra <i>cem</i> . Redige a frase com correcção gramatical e ortográfica.	2
		Escreve uma frase em que utiliza, correcta e adequadamente, a palavra <i>cem</i> . Redige a frase com incorrecções gramaticais e/ou ortográficas.	1
		Dá outra resposta.	0

2.^a Parte

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 20 linhas.		Produz um texto cuja extensão se situa entre 10 e 15 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tipo (texto narrativo), à modalidade (narração em 1. ^a ou em 3. ^a pessoa) e ao tema do texto (missão de um Super-Rato). Apresenta um título sugestivo.	N Í V	Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade e ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Coerência e pertinência do conteúdo narrativo	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas narrativas (situando os acontecimentos no espaço e no tempo) e o universo de referência inicial – personagens dadas (Super-Rato, personagens envolvidas na missão e personagem que é salva) e acção principal (actuação do Super-Rato numa missão de busca e salvamento) – e que se desenvolve numa progressão narrativa coerente. Descreve os comportamentos e os sentimentos das personagens envolvidas.	E L I N T E R M É	Redige um texto que globalmente respeita as coordenadas narrativas dadas e o universo de referência inicial, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica e a inteligibilidade do texto.	E L I N T E R M É	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas e o universo de referência inicial. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível. Não descreve os comportamentos e os sentimentos das personagens envolvidas.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais/pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).	D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N I V	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N I V	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjetivos).	E L I N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	E L I N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.	T E R M É	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.	T E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).	D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).