

2005

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.^a Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registe a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registe mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e à construção linguística do texto. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO										
1.	Identificar informação explícita no texto – relação causa-consequência.	Assinala apenas: <i>Já não havia peixes por aquelas bandas.</i>	1									
		Dá outra resposta.	0									
2.	Identificar informação explícita no texto – relação causa-consequência.	Assinala apenas: <i>o salmonete não se deixava apanhar.</i>	1									
		Dá outra resposta.	0									
3.	Identificar informação explícita no texto – sugestão dada por uma personagem.	Indica a sugestão dada pelo salmonete à baleia, transcrevendo ou parafraseando a informação do texto. Por exemplo: <i>O salmonete sugeriu à baleia que comesse homens.</i>	1									
		Dá outra resposta.	0									
4.	Inferir informação implícita no texto – intenção subjacente ao comportamento de uma personagem.	Assinala apenas: <i>incomodar fisicamente a baleia.</i>	1									
		Dá outra resposta.	0									
5.	Identificar vocábulos que sugerem movimento e vocábulos que indicam produção de sons.	Preenche o quadro com quatro vocábulos correctos pertencentes a cada uma das categorias abaixo indicadas. Por exemplo:	3									
		<table border="1" style="margin: auto; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="padding: 2px;">Movimento</th> <th style="padding: 2px;">Produção de sons</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>rebolou</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>gritou</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>cambaleou</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>berrou</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>espinoteou</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>cantou</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;"><i>esperneou</i></td> <td style="padding: 2px;"><i>estrondeou</i></td> </tr> </tbody> </table>		Movimento	Produção de sons	<i>rebolou</i>	<i>gritou</i>	<i>cambaleou</i>	<i>berrou</i>	<i>espinoteou</i>	<i>cantou</i>	<i>esperneou</i>
		Movimento	Produção de sons									
		<i>rebolou</i>	<i>gritou</i>									
<i>cambaleou</i>	<i>berrou</i>											
<i>espinoteou</i>	<i>cantou</i>											
<i>esperneou</i>	<i>estrondeou</i>											
Transcreve para o quadro apenas dois ou três vocábulos pertencentes a cada uma das categorias acima indicadas. Omite os restantes.	2											
Transcreve para o quadro quatro vocábulos correctos, preenchendo completamente uma das categorias ou distribuindo-os desigualmente pelas duas categorias. Omite os restantes.	1											
		Dá outra resposta.	0									

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO						
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO							
6.	Identificar o efeito de sentido produzido pela repetição de uma palavra.	Completa a afirmação, escrevendo, por exemplo: <i>a baleia nadou muito.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						
7.	Justificar uma afirmação sobre características de uma personagem, a partir de informação explícita e implícita no texto.	Indica duas razões que provam que o marinheiro era «arguto, astuto e resoluto». Por exemplo: – <i>Recusou-se a sair da barriga da baleia, enquanto esta não o levou até à sua terra.</i> – <i>Construiu uma grade, que colocou na garganta da baleia, para a impedir de comer peixes e homens.</i>	2						
		Indica apenas uma das razões que provam que o marinheiro era «arguto, astuto e resoluto». Erra ou omite a outra.	1						
		Dá outra resposta.	0						
8.	Inferir do texto a explicação para a situação de uma personagem (relação motivo-consequência).	Dá uma resposta plausível e coerente com o sentido do texto. Por exemplo: <i>A baleia sentiu-se muito aliviada por já não ter dentro de si o marinheiro a incomodá-la.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						
9.	Inferir, a partir do texto, a intenção do narrador ao interpelar o leitor.	Assinala apenas: <i>manter sempre viva a curiosidade do leitor.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						
10.	Identificar, no texto, séries de palavras que rimam entre si.	Transcreve do último parágrafo do texto três séries de palavras que rimam entre si. Por exemplo: <table border="1" data-bbox="721 1527 1279 1632"> <thead> <tr> <th>Exemplo 1</th> <th>Exemplo 2</th> <th>Exemplo 3</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>sardinhas</i> <i>tainhas</i></td> <td><i>gorazes</i> <i>roazes</i></td> <td><i>bugios</i> <i>safios</i></td> </tr> </tbody> </table>	Exemplo 1	Exemplo 2	Exemplo 3	<i>sardinhas</i> <i>tainhas</i>	<i>gorazes</i> <i>roazes</i>	<i>bugios</i> <i>safios</i>	2
		Exemplo 1	Exemplo 2	Exemplo 3					
		<i>sardinhas</i> <i>tainhas</i>	<i>gorazes</i> <i>roazes</i>	<i>bugios</i> <i>safios</i>					
Transcreve do último parágrafo do texto duas séries de palavras que rimam entre si. Omite as outras palavras.	1								
Dá outra resposta.	0								
11.	Emitir uma opinião sobre a intenção do autor ao escrever a história, justificando-a com base em dados textuais.	Emitir uma opinião com base em argumento(s) válido(s).	1						
		Dá outra resposta.	0						

ITENS		RESPOSTAS			CÓDIGO																					
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																								
12.	Identificar, na narrativa, traços característicos de textos específicos: lenda e fábula.	Assinala correctamente quatro características.			2																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Características da «História da Baleia»</th> <th>F</th> <th>L</th> <th>L e F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Começa por «<i>Há muito, muito, muito tempo</i>».</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Dá uma explicação fantasiosa para factos reais.</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tem personagens que são animais personificados.</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Apresenta fenómenos extraordinários, impossíveis de acontecerem no mundo real.</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Características da «História da Baleia»	F		L	L e F	Começa por « <i>Há muito, muito, muito tempo</i> ».			X	Dá uma explicação fantasiosa para factos reais.		X		Tem personagens que são animais personificados.	X			Apresenta fenómenos extraordinários, impossíveis de acontecerem no mundo real.			X			
		Características da «História da Baleia»	F	L		L e F																				
Começa por « <i>Há muito, muito, muito tempo</i> ».			X																							
Dá uma explicação fantasiosa para factos reais.		X																								
Tem personagens que são animais personificados.	X																									
Apresenta fenómenos extraordinários, impossíveis de acontecerem no mundo real.			X																							
Assinala correctamente duas ou três características. Erra ou omite a(s) restante(s).				1																						
Dá outra resposta.				0																						
13.	Inferir sentidos implícitos numa citação inscrita num anúncio publicitário.	Assinala correctamente cinco ou seis afirmações. Erra ou omite a restante.			2																					
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>N S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Os rios brasileiros são muito longos.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Os rios brasileiros têm maior caudal do que os rios portugueses.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Os rios portugueses são mais navegáveis do que os rios brasileiros.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Junto aos rios portugueses, há muitos vestígios do passado.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Em Portugal, Edivaldo só visitou terras à beira-rio.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Edivaldo conheceu locais históricos portugueses.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Afirmações	V		N S	Os rios brasileiros são muito longos.	X		Os rios brasileiros têm maior caudal do que os rios portugueses.		X	Os rios portugueses são mais navegáveis do que os rios brasileiros.		X	Junto aos rios portugueses, há muitos vestígios do passado.	X		Em Portugal, Edivaldo só visitou terras à beira-rio.		X	Edivaldo conheceu locais históricos portugueses.	X			
		Afirmações	V	N S																						
Os rios brasileiros são muito longos.	X																									
Os rios brasileiros têm maior caudal do que os rios portugueses.		X																								
Os rios portugueses são mais navegáveis do que os rios brasileiros.		X																								
Junto aos rios portugueses, há muitos vestígios do passado.	X																									
Em Portugal, Edivaldo só visitou terras à beira-rio.		X																								
Edivaldo conheceu locais históricos portugueses.	X																									
Assinala correctamente três ou quatro frases. Erra ou omite as restantes.				1																						
Dá outra resposta.				0																						
14.	Identificar, num conjunto de referências geográfico-culturais inscritas num anúncio publicitário, vocábulos ou expressões que evocam « <i>passado histórico</i> ».	Transcreve quatro ou cinco dos seguintes vocábulos ou expressões: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Castelo (de Almourol / de Silves)</i>; • <i>(oito) séculos de História</i>; • <i>aldeias medievais</i>; • <i>herança árabe</i>; • <i>muralhas (do Castelo de Silves)</i>; • <i>(raízes da) cultura milenar</i>. Erra ou omite o outro vocábulo ou expressão.			2																					
		Transcreve três dos vocábulos ou expressões acima mencionados. Erra ou omite os restantes.				1																				
		Dá outra resposta.				0																				

ITENS		RESPOSTAS		CÓDIGO																															
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																																	
15.	Inferir a intenção subjacente a um anúncio publicitário.	Assinala apenas: <i>motivar os Portugueses para conhecerem melhor Portugal.</i>		1																															
		Dá outra resposta.		0																															
16.	Identificar informação explícita num texto de carácter informativo – boletim meteorológico.	Assinala correctamente oito ou nove afirmações. Erra ou omite a restante.		3																															
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Em Lisboa, o céu vai estar pouco nublado, sendo a temperatura mínima de 15 graus centígrados.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A temperatura da água do mar na costa de Faro vai variar entre 1 a 1,5 graus centígrados.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Na Madeira, não haverá nevoeiro.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Vai chover em Ponta Delgada, no Funchal e em Castelo Branco.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Haverá algum vento em praticamente todo o continente.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O Sol mostrar-se-á em algumas zonas, como as de Portalegre e de Beja.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>As cidades mais quentes do país serão Lisboa, Beja e Porto.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Em Portugal continental, vai nevar nas terras altas.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Na Madeira, a ondulação não será superior a 2,5 metros.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Afirmações	V	F	Em Lisboa, o céu vai estar pouco nublado, sendo a temperatura mínima de 15 graus centígrados.	X		A temperatura da água do mar na costa de Faro vai variar entre 1 a 1,5 graus centígrados.		X	Na Madeira, não haverá nevoeiro.	X		Vai chover em Ponta Delgada, no Funchal e em Castelo Branco.		X	Haverá algum vento em praticamente todo o continente.	X		O Sol mostrar-se-á em algumas zonas, como as de Portalegre e de Beja.	X		As cidades mais quentes do país serão Lisboa, Beja e Porto.		X	Em Portugal continental, vai nevar nas terras altas.		X	Na Madeira, a ondulação não será superior a 2,5 metros.	X		
		Afirmações	V		F																														
		Em Lisboa, o céu vai estar pouco nublado, sendo a temperatura mínima de 15 graus centígrados.	X																																
		A temperatura da água do mar na costa de Faro vai variar entre 1 a 1,5 graus centígrados.			X																														
		Na Madeira, não haverá nevoeiro.	X																																
		Vai chover em Ponta Delgada, no Funchal e em Castelo Branco.			X																														
		Haverá algum vento em praticamente todo o continente.	X																																
		O Sol mostrar-se-á em algumas zonas, como as de Portalegre e de Beja.	X																																
		As cidades mais quentes do país serão Lisboa, Beja e Porto.		X																															
Em Portugal continental, vai nevar nas terras altas.		X																																	
Na Madeira, a ondulação não será superior a 2,5 metros.	X																																		
Assinala correctamente seis ou sete afirmações. Erra ou omite as restantes.		2																																	
Assinala correctamente quatro ou cinco afirmações. Erra ou omite as restantes.		1																																	
Dá outra resposta.		0																																	

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO															
17.	Associar o significado de palavras ao valor semântico dos respectivos prefixos ou sufixos.	<p>Completa o quadro, indicando correctamente as letras correspondentes a cinco ou seis grupos de palavras. Omite uma das letras.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Sentidos dos prefixos e dos sufixos</th> <th>Grupos de palavras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>• Valor diminutivo</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>• Repetição</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>• Profissão</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>• Negação</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>• Valor aumentativo</td> <td>F</td> </tr> <tr> <td>• Local de actividade</td> <td>D</td> </tr> </tbody> </table>	Sentidos dos prefixos e dos sufixos	Grupos de palavras	• Valor diminutivo	C	• Repetição	E	• Profissão	A	• Negação	B	• Valor aumentativo	F	• Local de actividade	D	2
		Sentidos dos prefixos e dos sufixos	Grupos de palavras														
		• Valor diminutivo	C														
• Repetição	E																
• Profissão	A																
• Negação	B																
• Valor aumentativo	F																
• Local de actividade	D																
Completa o quadro, indicando correctamente as letras correspondentes a três ou quatro grupos de palavras. Omite as restantes letras.	1																
Dá outra resposta.	0																
18.	Conjugar correctamente, em contexto frásico, verbos das três conjugações.	<p>Completa as frases, escrevendo correctamente as formas verbais adequadas.</p> <p>Por exemplo: <i>Chegámos / dirigimo-nos / estávamos / se apercebeu / se esquecera ou se tinha esquecido.</i></p>	2														
		Completa as frases, escrevendo correctamente três ou quatro formas verbais de, pelo menos, dois tempos diferentes. Erra ou omite as restantes.	1														
		Dá outra resposta.	0														
19.1.	Identificar, em contexto frásico, palavras homófonas e palavras homógrafas.	<p>Preenche o quadro, classificando correctamente as palavras homófonas e as homógrafas.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Homófonas</th> <th>Homógrafas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>desse buraco</i> <i>desse um pulo</i></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td><i>O pélo</i> <i>pelo ser humano</i></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Que instruções deste</i> <i>deste trabalho</i></td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> </tbody> </table>		Homófonas	Homógrafas	<i>desse buraco</i> <i>desse um pulo</i>		X	<i>O pélo</i> <i>pelo ser humano</i>	X		<i>Que instruções deste</i> <i>deste trabalho</i>		X	2		
			Homófonas	Homógrafas													
		<i>desse buraco</i> <i>desse um pulo</i>		X													
<i>O pélo</i> <i>pelo ser humano</i>	X																
<i>Que instruções deste</i> <i>deste trabalho</i>		X															
Preenche o quadro, classificando correctamente um par de palavras de cada categoria. Omite o par restante.	1																
Dá outra resposta.	0																

2.ª Parte

Expressão Escrita

Objectivo: avaliar competências de escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos						
Parâmetros		4	3	2	1	0
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 20 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto entre 10 linhas e 15 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
Tema e tipologia	B	Redige uma carta, respeitando as instruções no que se refere ao tema (viagem de navio), à modalidade (discurso na 1.ª pessoa), ao tipo e ao formato do texto (local e data, interpelação do destinatário, despedida e assinatura).	N Í	Redige uma carta, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade nem ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Coerência e pertinência do conteúdo narrativo	C	Redige um texto que respeita plenamente as coordenadas dadas e o universo de referência inicial – emissor (um(a) passageiro(a) participante na expedição do <i>Creoula</i>), destinatário (os pais, um amigo ou uma amiga), acontecimento (viagem aos Açores a bordo do navio <i>Creoula</i>) – e que se desenvolve numa progressão coerente e com um desfecho adequado. Relata os acontecimentos, o que observou e as conversas que manteve durante a viagem.	V E L I N T E R M É D	Redige um texto que globalmente respeita as coordenadas narrativas dadas e o universo de referência inicial, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.	V E L I N T E R M É D	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente as coordenadas narrativas propostas e o universo de referência inicial. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).	I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N í V	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N í V	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza com correcção vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos).	E L í N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	E L í N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.	T E R M É	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.	T E R M É	Não utiliza os sinais de pontuação ou utiliza-os de modo aleatório, com infracções às regras elementares.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	D í O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).	D í O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

Notas:

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

ME Ministério da
Educação

gave
gabinete de avaliação educacional