

# 2006

## Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta, que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que os alunos não respondam à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implica a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.<sup>a</sup> Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.  
Ex.: –  ou  em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.  
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.<sup>a</sup> Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e/ou à construção linguística dos textos. Em relação ao segundo texto, os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

# OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## 1.ª Parte

### Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Inferir o sentido implícito de uma frase, em contexto.	Assinala apenas: <i>antes de adormecer, recordou acontecimentos do seu passado .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Identificar informação implícita no texto – razão do comportamento da personagem.	Assinala apenas: <i>ia dizer uma coisa importante .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
3.1.	Seleccionar elementos textuais que comprovem uma informação dada – constituição da família da narradora –, fazendo uma citação formalmente correcta .	Transcreve a frase ou apenas a expressão sublinhada, fazendo uma citação formalmente correcta (transcrição fiel do texto, uso de aspas e de reticências): <i>«Quando no dia seguinte lá chegámos, <u>a mãe e o pai, e nós três</u> muito bem arranjadas...» (linha 13)</i>	2
		Transcreve a frase ou apenas a expressão sublinhada, fazendo uma citação formalmente incorrecta.	1
		Dá outra resposta.	0
3.2.	Identificar informação explícita no texto – periodicidade de uma ocorrência.	Assinala apenas: <i>uma vez por ano .</i>	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Identificar informação implícita no texto – relação causa-consequência .	Dá uma resposta coerente e plausível com o sentido do texto . Por exemplo: <i>Os pais faziam muita cerimónia com os padrinhos.</i> OU <i>A família da menina não convivia frequentemente com os padrinhos.</i>	1
		Dá uma resposta incoerente, implausível ou ambígua.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																									
5.	Identificar o significado de expressões idiomáticas.	<p>Associa correctamente as quatro expressões aos respectivos significados, não preenchendo mais nenhuma quadrícula.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>ouvir com muita atenção...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>não ouvir absolutamente nada...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>esquecer logo o que se ouve...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>fingir que não se ouv e...</td> </tr> <tr> <td></td> <td>ouvir com dificuldade...</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>estar farto de ouvir o mesmo...</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Nota:</b> se o aluno assinalar duas quadrículas com o mesmo número, consideram -se as duas erradas, mesmo que uma delas esteja correctamente assinalada.</p>	B		3	ouvir com muita atenção...		não ouvir absolutamente nada...	4	esquecer logo o que se ouve...	2	fingir que não se ouv e...		ouvir com dificuldade...	1	estar farto de ouvir o mesmo...	2										
		B																									
		3	ouvir com muita atenção...																								
	não ouvir absolutamente nada...																										
4	esquecer logo o que se ouve...																										
2	fingir que não se ouv e...																										
	ouvir com dificuldade...																										
1	estar farto de ouvir o mesmo...																										
		Associa correctamente três expressões aos respectivos significados. Erra ou omite o outro significado.	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
6.1.	Emitir juízos – verdadeiro-falso – sobre informação explícita no texto.	<p>Assinala correctamente seis ou sete afirmações.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Os padrinhos residiam no Porto.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A rua onde moravam chamava -se Sá da Bandeira.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>A Madrinha veio abrir a porta.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>As meninas arrumaram os casacos e as luvas.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>O vermelho da passadeira contrastava com o branco do chão.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>A sala onde entraram só tinha livros e esculturas.</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> </tr> <tr> <td>Os padrinhos receberam -nos de forma carinhosa.</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Afirmações	V	F	Os padrinhos residiam no Porto.	X		A rua onde moravam chamava -se Sá da Bandeira.		X	A Madrinha veio abrir a porta.		X	As meninas arrumaram os casacos e as luvas.		X	O vermelho da passadeira contrastava com o branco do chão.	X		A sala onde entraram só tinha livros e esculturas.		X	Os padrinhos receberam -nos de forma carinhosa.	X		2
		Afirmações	V	F																							
		Os padrinhos residiam no Porto.	X																								
		A rua onde moravam chamava -se Sá da Bandeira.		X																							
A Madrinha veio abrir a porta.		X																									
As meninas arrumaram os casacos e as luvas.		X																									
O vermelho da passadeira contrastava com o branco do chão.	X																										
A sala onde entraram só tinha livros e esculturas.		X																									
Os padrinhos receberam -nos de forma carinhosa.	X																										
		Assinala correctamente quatro ou cinco afirmações. Erra ou omite as restantes.	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
			0																								

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
6.2.	Seleccionar elementos textuais que comprovem características de personagens, fazendo citações formalmente correctas.	<p>Transcreve, para cada uma das características indicadas, uma frase, uma expressão ou uma palavra adequada, fazendo correctamente as citações (transcrição fiel do texto, uso de aspas e de reticências, quando necessário).</p> <p>Por exemplo:</p> <p><b>A Madrinha era uma pessoa</b></p> <p>– <b>idosa:</b> «... era nossa <u>tia-avó.</u>» (linha 7); «... o seu cabelo era só <u>caracolinhos muito brancos...</u>» (linha 11).</p> <p>– <b>frágil:</b> «<u>Pequenina e delicada...</u>» (linha 7); «... <u>não parecia muito preparada para viver neste mundo.</u>» (linhas 7 e 8).</p> <p><b>O Padrinho era uma pessoa</b></p> <p>– <b>culta:</b> «... “era um <u>sábio</u>...”» (linha 22); «... era um <u>cientista ilustre...</u>»; (linhas 22 e 23); «... <u>tinha um Observatório de Astronomia no telhado da casa...</u>» (linha 23); «... <u>estudava os mistérios do céu...</u>» (linha 24); «... do Observatório de Paris <u>estavam sempre a pedir a opinião dele...</u>» (linhas 24 e 25).</p> <p>– <b>amável:</b> «... sempre <u>muito delicado e muito simpático para nós...</u>» (linhas 25 e 26).</p>	4
		<p>Transcreve, para cada uma das características indicadas, uma frase, uma expressão ou uma palavra adequada, fazendo citações formalmente incorrectas.</p>	3
		<p>Transcreve, para três das características indicadas, uma frase, uma expressão ou uma palavra adequada, fazendo correctamente as citações. Erra ou omite os outros dados.</p>	2
		<p>Transcreve, para três das características indicadas, uma frase, uma expressão ou uma palavra adequada, fazendo citações formalmente incorrectas. Erra ou omite os outros dados.</p>	1
		<p>Dá outra resposta.</p>	0
7.	Identificar informação implícita no texto – razão subjacente ao comportamento da personagem.	<p>Assinala apenas: <i>Quis fazer boa figura perante os padrinhos.</i></p>	1
		<p>Dá outra resposta.</p>	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																	
8.	Explicar um raciocínio dedutivo, a partir de informação explícita no texto.	Responde, por exemplo: <i>Os pais e os padrinhos perceberam que a menina estava a fingir, porque a palavra que ela leu não correspondia à que estava escrita no livro.</i>	1																
		Dá uma resposta implausível, ambígua ou inadequada.	0																
9.	Identificar atitudes, emoções e sentimentos da personagem, correspondentes a diferentes momentos da narrativa.	Associa correctamente as quatro frases dadas às atitudes, emoções e sentimentos correspondentes, não preenchendo mais nenhuma quadrícula.  <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th colspan="2">B</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Nervosismo e irritação</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>Humilhação e vergonha</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Arrogância e vaidade</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>Entusiasmo e confiança</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>Surpresa e incompreensão</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Calma e indiferença</td> </tr> <tr> <td>1</td> <td>Insegurança e receio</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Nota:</b> se o aluno assinalar duas quadrículas com o mesmo número, consideram-se as duas erradas, mesmo que uma delas esteja correctamente assinalada.</p>	B			Nervosismo e irritação	4	Humilhação e vergonha		Arrogância e vaidade	2	Entusiasmo e confiança	3	Surpresa e incompreensão		Calma e indiferença	1	Insegurança e receio	2
		B																	
			Nervosismo e irritação																
4	Humilhação e vergonha																		
	Arrogância e vaidade																		
2	Entusiasmo e confiança																		
3	Surpresa e incompreensão																		
	Calma e indiferença																		
1	Insegurança e receio																		
Associa correctamente três frases às atitudes, emoções e sentimentos correspondentes. Erra ou omite uma delas.	1																		
Dá outra resposta.	0																		
10.	Identificar informação explícita – decisão da personagem.	Assinala apenas: <i>aprender a ler nem que fosse sozinha.</i>	1																
		Dá outra resposta.	0																
11.	Interpretar o mapa e legendá-lo, a partir de informação seleccionada num roteiro.	Preenche correctamente a legenda do mapa. <b>A</b> – Mercado do Bolhão <b>B</b> – Palácio Atlântico <b>C</b> – Rua de Santa Catarina <b>D</b> – Rua Fernandes Tomás <b>E</b> – Teatro Rivoli	2																
		Preenche a legenda do mapa, errando ou omitindo até dois locais.	1																
		Dá outra resposta.	0																

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO															
12.	Seleccionar dados específicos relevantes em textos de carácter informativo – nota biográfica e nota bibliográfica.	<p>Preenche o quadro com nove ou dez dados correctos. Erra ou omite um dos dados.</p> <p>Por exemplo:</p> <table border="1"> <tr> <td><b>Nome completo</b></td> <td><i>Maria Alberta Rovisco Garcia Menéres</i></td> </tr> <tr> <td><b>Naturalidade</b></td> <td><i>Vila Nova de Gaia</i></td> </tr> <tr> <td><b>Idade</b></td> <td><i>75 anos</i></td> </tr> <tr> <td><b>Licenciatura</b></td> <td><i>Ciências Histórico -Filosóficas</i></td> </tr> <tr> <td><b>Duas publicações em que colaborou (de entre as dadas)</b></td> <td><i>«Jornal do Fundão» «Diário de Notícias» «Cadernos do Meio -Dia» «Távola Redonda»</i></td> </tr> <tr> <td><b>Duas actividades profissionais que desenvolveu (de entre as dadas)</b></td> <td><i>Poetisa Escritora Professora Funcionária da RTP</i></td> </tr> <tr> <td><b>Obras publicadas em 1993</b></td> <td><i>Uma Palmada na Testa Pêra Perinha</i></td> </tr> </table> <p><b>Nota:</b> no item referente à idade, aceita -se 76 anos.</p>	<b>Nome completo</b>	<i>Maria Alberta Rovisco Garcia Menéres</i>	<b>Naturalidade</b>	<i>Vila Nova de Gaia</i>	<b>Idade</b>	<i>75 anos</i>	<b>Licenciatura</b>	<i>Ciências Histórico -Filosóficas</i>	<b>Duas publicações em que colaborou (de entre as dadas)</b>	<i>«Jornal do Fundão» «Diário de Notícias» «Cadernos do Meio -Dia» «Távola Redonda»</i>	<b>Duas actividades profissionais que desenvolveu (de entre as dadas)</b>	<i>Poetisa Escritora Professora Funcionária da RTP</i>	<b>Obras publicadas em 1993</b>	<i>Uma Palmada na Testa Pêra Perinha</i>	3
		<b>Nome completo</b>	<i>Maria Alberta Rovisco Garcia Menéres</i>														
		<b>Naturalidade</b>	<i>Vila Nova de Gaia</i>														
		<b>Idade</b>	<i>75 anos</i>														
		<b>Licenciatura</b>	<i>Ciências Histórico -Filosóficas</i>														
<b>Duas publicações em que colaborou (de entre as dadas)</b>	<i>«Jornal do Fundão» «Diário de Notícias» «Cadernos do Meio -Dia» «Távola Redonda»</i>																
<b>Duas actividades profissionais que desenvolveu (de entre as dadas)</b>	<i>Poetisa Escritora Professora Funcionária da RTP</i>																
<b>Obras publicadas em 1993</b>	<i>Uma Palmada na Testa Pêra Perinha</i>																
Preenche o quadro com sete ou oito dados correctos. Erra ou omite os restantes.	2																
Preenche o quadro com quatro a seis dados correctos. Erra ou omite os restantes.	1																
Dá outra resposta.	0																
13.	Distinguir nota autobiográfica, nota biográfica e nota bibliográfica.	<p>Completa as frases da seguinte forma:</p> <p>O <b>texto A</b> é uma <b>nota biográfica</b>, porque relata, na terceira pessoa, alguns aspectos fundamentais da vida desta autora.</p> <p>O <b>texto B</b> refere as obras destinadas a crianças que a autora publicou. Dizemos, por isso, que se trata de uma <b>nota bibliográfica</b>.</p>	2														
		Completa correctamente apenas uma das frases. Erra ou omite a outra designação.	1														
		Dá outra resposta.	0														

## Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
14.	Construir um texto, a partir de material dado, utilizando correctamente o parágrafo, a pontuação e letra maiúscula/minúscula.	<p>Constrói o texto, utilizando correctamente o(s) parágrafo(s), a pontuação e as letras maiúsculas e minúsculas.                      Por exemplo:  <i>Quando era criança, de vez em quando dizia para os meus pais: «Amanhã faz de conta que estou doente. Quero canja e que me contem histórias todo o dia!»</i></p> <p>OU</p> <p><i>Quando era criança, de vez em quando dizia para os meus pais:                      – Amanhã faz de conta que estou doente. Quero canja e que me contem histórias todo o dia .</i></p>	3
		<p>Constrói o texto, utilizando correctamente o(s) parágrafo(s) e as letras maiúsculas e minúsculas. Erra ou omite um ou dois sinais de pontuação.</p>	2
		<p>Constrói o texto, não utilizando correctamente um dos recursos (parágrafo, três ou mais sinais de pontuação e letra maiúscula/minúscula).</p>	1
		<p>Dá outra resposta.</p>	0
15.	Identificar classes de palavras em contexto frásico.	<p>Classifica correctamente dez ou onze palavras. Erra ou omite as restantes.                      Nomes – <i>Dezembro / gripe</i>                      Adjectivos – <i>verdes / velha</i>                      Verbos – <i>percebi / ia</i>                      Determinantes – <i>as / meu</i>                      Preposições – <i>de / a</i>                      Advérbios – <i>devagar</i></p>	2
		<p>Assinala correctamente seis a nove palavras. Erra ou omite as restantes.</p>	1
		<p>Dá outra resposta.</p>	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																																																	
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																																																		
16.	Reescrever um texto, recorrendo à pronominalização para evitar repetições.	Reescreve o texto, procedendo às substituições e/ou omissões adequadas.  Por exemplo: <i>A escritora conta aos seus leitores momentos da sua vida. Estes servem frequentemente de inspiração para as histórias que ela escreve e publica. Ela conta-lhes factos que viveu na sua infância, reiventando-os.</i> OU <i>A escritora conta aos seus leitores momentos da sua vida que servem frequentemente de inspiração para as histórias que escreve e publica. Ela conta-lhes factos que viveu na sua infância, reiventando-os.</i>	2																																																	
		Reescreve o texto, procedendo a duas ou três alterações/omissões. Falha as restantes.	1																																																	
		Dá outra resposta.	0																																																	
17.	Flexionar correctamente verbos da 1.ª, 2.ª e 3.ª conjugações.	Completa o crucigrama, escrevendo correctamente cinco ou seis formas verbais.  1. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>C</td><td>O</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>V</td><td>A</td><td>M</td></tr></table> 2. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>I</td><td>N</td><td>V</td><td>E</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>S</td><td>T</td><td>E</td></tr></table> 3. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>E</td><td>S</td><td>C</td><td>R</td><td>E</td><td>V</td><td>E</td><td>R</td><td>E</td><td>I</td></tr></table> 4. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>P</td><td>U</td><td>B</td><td>L</td><td>I</td><td>Q</td><td>U</td><td>E</td><td>I</td></tr></table> 5. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>V</td><td>I</td><td>V</td><td>E</td><td>M</td><td>O</td><td>S</td></tr></table> 6. <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"><tr><td>S</td><td>I</td><td>R</td><td>V</td><td>A</td></tr></table>	C	O	N	T	A	V	A	M	I	N	V	E	N	T	A	S	T	E	E	S	C	R	E	V	E	R	E	I	P	U	B	L	I	Q	U	E	I	V	I	V	E	M	O	S	S	I	R	V	A	2
		C	O	N	T	A	V	A	M																																											
		I	N	V	E	N	T	A	S	T	E																																									
E	S	C	R	E	V	E	R	E	I																																											
P	U	B	L	I	Q	U	E	I																																												
V	I	V	E	M	O	S																																														
S	I	R	V	A																																																
Preenche o crucigrama, escrevendo correctamente três ou quatro formas verbais. Erra ou omite as restantes.	1																																																			
Dá outra resposta.	0																																																			
18.	Classificar frases quanto ao tipo e à forma.	Preenche o quadro, identificando correctamente o tipo e a forma das frases dadas. <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"><thead><tr><th>Frase</th><th>Tipo</th><th>Forma</th></tr></thead><tbody><tr><td>Adorei ler este livro !</td><td><i>Exclamativo</i></td><td><i>Afirmativa</i></td></tr><tr><td>Ainda não o leste?</td><td><i>Interrogativo</i></td><td><i>Negativa</i></td></tr><tr><td>O livro é muito engraçado .</td><td><i>Declarativo</i></td><td><i>Afirmativa</i></td></tr><tr><td>Lê-o, por favor!</td><td><i>Imperativo</i></td><td><i>Afirmativa</i></td></tr></tbody></table>	Frase	Tipo	Forma	Adorei ler este livro !	<i>Exclamativo</i>	<i>Afirmativa</i>	Ainda não o leste?	<i>Interrogativo</i>	<i>Negativa</i>	O livro é muito engraçado .	<i>Declarativo</i>	<i>Afirmativa</i>	Lê-o, por favor!	<i>Imperativo</i>	<i>Afirmativa</i>	2																																		
		Frase	Tipo	Forma																																																
		Adorei ler este livro !	<i>Exclamativo</i>	<i>Afirmativa</i>																																																
Ainda não o leste?	<i>Interrogativo</i>	<i>Negativa</i>																																																		
O livro é muito engraçado .	<i>Declarativo</i>	<i>Afirmativa</i>																																																		
Lê-o, por favor!	<i>Imperativo</i>	<i>Afirmativa</i>																																																		
Preenche o quadro, identificando correctamente o tipo de duas ou três frases e a forma de , pelo menos, três frases. Erra ou omite os restantes dados.	1																																																			
Dá outra resposta.	0																																																			
19.	Identificar, em contexto, os constituintes de uma frase e as respectivas funções sintácticas.	Identifica correctamente a função sintáctica desempenhada pelos constituintes da frase , independentemente da ordenação.  <b>Complemento circunstancial de lugar</b> – <i>Nos seus livros</i> <b>Sujeito</b> – <i>a escritora</i> <b>Predicado</b> – <i>conta (aos leitores episódios divertidos)</i> <b>Complemento indirecto</b> – <i>aos leitores</i> <b>Complemento directo</b> – <i>episódios divertidos</i> <b>Nota:</b> aceitam-se as abreviaturas das palavras <i>complemento</i> e <i>circunstancial</i> .	2																																																	
		Identifica correctamente a função sintáctica desempenhada por três ou quatro constituintes da frase. Erra ou omite os outros dados.	1																																																	
		Dá outra resposta.	0																																																	

## 2.ª Parte

### Expressão Escrita

Objectivo: aplicar competências de escrita

#### 1.º TEXTO – Dedicatória

##### DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		2	1	0
Parâmetros				
Coerência e pertinência do conteúdo informativo	A	Redige uma dedicatória, respeitando na íntegra as indicações dadas no que se refere ao formato específico e à função deste tipo de texto.	Redige uma dedicatória, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	Preenche o corpo da dedicatória inadequadamente ou não o preenche.
Sintaxe	B	Constrói frases coerentes que respeitam concordâncias, flexão verbal e regências.	Apresenta erros/falhas que não conduzem a mal-entendidos.	Apresenta disfunções e erros que prejudicam a inteligibilidade.
Pontuação	C	Utiliza correctamente a pontuação.	Utiliza a pontuação com algumas incorrecções.	Utiliza a pontuação com muitas incorrecções ou não a utiliza.
Ortografia	D	Dá apenas um erro ou não dá erros ortográficos.	Dá 2 ou 3 erros ortográficos.	Dá 4 ou mais erros ortográficos.

#### Instruções para todas as propostas de escrita

1. São erros ortográficos, entre outros:

- ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
- troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
- incorrecta translineação de palavras;
- ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.

2. Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:

- o mesmo erro numa palavra repetida;
- os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

## 2.º TEXTO – Narrativa

### DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 20 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto entre 10 linhas e 15 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
	B	Redige a continuação de uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tema (história relacionada com uma chave verde) e à modalidade do texto (narração na 3.ª pessoa).	N Í V	Redige a continuação de uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.	N Í V	Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade nem ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Coerência e pertinência do conteúdo narrativo	C	Redige um texto que respeita plenamente os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais – um rei de um reino distante e uma chave verde – e que se desenvolve numa progressão coerente e com um desfecho adequado.	E L I N T E R M	Redige um texto que globalmente respeita os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.	E L I N T E R M	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou inteligível.
	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).	É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indisciplinado, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.

## DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

Códigos		4	3	2	1	0
Parâmetros						
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjetivos).		Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.		Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.		Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções às regras elementares, ou não os utiliza.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).		Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).		Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.

 **Ministério da  
Educação**

 **gabinete de avaliação educacional**