

2007

Prova de Aferição de **Língua Portuguesa**

- Critérios de Classificação

2.º Ciclo do Ensino Básico

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta, que são apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação dos itens não corresponde necessariamente a qualquer hierarquia entre os mesmos.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que o aluno não responda à questão.
4. A ambiguidade ou a ilegibilidade da resposta implica a atribuição do código **0**.
5. Nos itens da 1.^a Parte, não se consideram, para além do exposto na descrição dos níveis e para efeito de atribuição de código, os erros de construção frásica, de grafia ou de uso de convenções gráficas.
6. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X** – nos itens de escolha múltipla.
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos – nos itens de associação.
7. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
8. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao tema, à tipologia e/ou à construção linguística dos textos. Em relação ao segundo texto, os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, de modo que assim seja possível maior flexibilidade na atribuição dos códigos.
9. Deve ser atribuído o código **Y** às produções escritas com linguagem ou conteúdo deliberadamente impróprios.
10. Deve ser atribuído o código **Z** às produções escritas e às respostas que apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO						
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO							
1.	Identificar um elemento estranho a uma sequência dada.	Assinala apenas: <i>A sua vida modificou-se completamente.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						
2.	Seleccionar elementos textuais que comprovem características físicas e indiquem características psicológicas de uma das personagens.	Escreve correctamente três características do seu retrato físico e duas do seu retrato psicológico.	3						
		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2" style="text-align: center; padding: 2px;">Catarina</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 30%; padding: 2px;">Características físicas</td> <td style="padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> • boca <i>grande</i> • olhos <i>muito pequeninos</i> • nariz <i>arrebicado</i> • pés <i>para o lado</i> </td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Características psicológicas</td> <td style="padding: 2px;"> <ul style="list-style-type: none"> • <i>medrosa</i> • <i>triste</i> </td> </tr> </tbody> </table>		Catarina		Características físicas	<ul style="list-style-type: none"> • boca <i>grande</i> • olhos <i>muito pequeninos</i> • nariz <i>arrebicado</i> • pés <i>para o lado</i> 	Características psicológicas	<ul style="list-style-type: none"> • <i>medrosa</i> • <i>triste</i>
		Catarina							
		Características físicas		<ul style="list-style-type: none"> • boca <i>grande</i> • olhos <i>muito pequeninos</i> • nariz <i>arrebicado</i> • pés <i>para o lado</i> 					
		Características psicológicas		<ul style="list-style-type: none"> • <i>medrosa</i> • <i>triste</i> 					
Escreve outras palavras, coerentes com o sentido do texto.									
Escreve correctamente duas características do seu retrato físico e uma do seu retrato psicológico.	2								
Escreve correctamente duas características do seu retrato físico.	1								
Dá outra resposta.	0								
3.	Identificar o sentido de uma expressão num determinado contexto, fazendo-a corresponder a uma expressão idiomática.	Assinala apenas: <i>cara de lua cheia.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						
4.	Inferir sentidos implícitos no texto (razão justificativa de um comportamento).	Assinala apenas: <i>tinha medo de que gozassem com ela.</i>	1						
		Dá outra resposta.	0						

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																								
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																									
5.	Emitir juízos – verdadeiro-falso – sobre informação explícita ou implícita no texto.	Assinala correctamente sete ou seis afirmações.	2																								
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Na escola, ao princípio, ninguém ligava à Catarina.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Os seus colegas andavam sempre tristes.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>O tocador de realejo era velho e sorridente.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>O velho do realejo tornou-se amigo de Catarina.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Catarina foi simpática com ele.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Havia sempre muita gente à volta do tocador.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>O tocador de realejo tinha um pombo.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>		Afirmações	V	F	Na escola, ao princípio, ninguém ligava à Catarina.	X		Os seus colegas andavam sempre tristes.		X	O tocador de realejo era velho e sorridente.	X		O velho do realejo tornou-se amigo de Catarina.	X		Catarina foi simpática com ele.	X		Havia sempre muita gente à volta do tocador.		X	O tocador de realejo tinha um pombo.		X
		Afirmações		V	F																						
		Na escola, ao princípio, ninguém ligava à Catarina.		X																							
Os seus colegas andavam sempre tristes.		X																									
O tocador de realejo era velho e sorridente.	X																										
O velho do realejo tornou-se amigo de Catarina.	X																										
Catarina foi simpática com ele.	X																										
Havia sempre muita gente à volta do tocador.		X																									
O tocador de realejo tinha um pombo.		X																									
Assinala correctamente cinco ou quatro afirmações.	1																										
Assinala correctamente menos de quatro afirmações.	0																										
6.	Identificar o local em que decorrem os encontros entre as personagens da história.	Identifica inequivocamente o local onde as duas personagens se costumavam encontrar: <u>à esquina de duas ruas sem sol</u> (ou equivalente).	2																								
		Identifica genericamente o local onde as duas personagens se costumavam encontrar: <u>no caminho para casa</u> (ou equivalente).	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
7.	Inferir sentidos implícitos no texto (razão justificativa de um sentimento).	Assinala apenas: <i>também era um solitário.</i>	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
8.	Identificar, na história, elementos do conto maravilhoso.	Escreve: – o objecto «mágico»: <i>a caixa de música</i> ; – o poder do objecto «mágico»: <i>realizar desejos</i> (ou equivalente).	2																								
		Identifica apenas um dos elementos.	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
9.	Identificar o sentido de uma negativa dada no texto (negação da possibilidade expressa na frase anterior).	Assinala apenas: <i>Mas não, o seu sonho concretizou-se.</i>	1																								
		Dá outra resposta.	0																								
10.	Identificar informação explícita no texto – relação causa-consequência.	Escreve duas consequências válidas e coerentes com o sentido do texto. • <i>Passou a ter amigos.</i> • <i>Já ninguém falava da sua cara, da sua maneira esquisita de andar</i> (ou equivalente).	2																								
		Escreve uma consequência válida e coerente com o sentido do texto.	1																								
		Dá outra resposta.	0																								

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO	
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		
11.	Ordenar sequências de acontecimentos, segundo a sua ocorrência cronológica na narrativa.	Numera:	1	
		Um dia, o velho deu uma caixa de música à Catarina.		6
		No caminho para casa, ia com medo de tudo.		2
		A partir desse momento, na escola, todos começaram a brincar com ela.		8
		Na escola, ninguém queria brincar com a Catarina.		1
		Catarina pediu um desejo à caixa de música.		7
		Ela levou uma fatia de bolo ao seu amigo.		4
		Encontrou um velho que tocava músicas antigas num realejo.		3
		Catarina descobriu que não era preciso ser bonita para que gostassem dela.		10
		O velho sentiu-se muito comovido com a oferta da Catarina.		5
		Catarina perdeu a caixa de música.	9	
	Dá outra resposta.	0		
12.	Estabelecer relações lógicas de causa e efeito.	Escreve três afirmações válidas e coerentes com o sentido do texto. • <i>Sentiu de novo uma grande tristeza.</i> • <i>Apeteceu-lhe fugir para muito longe ou...</i> • <i>... nunca mais sair de casa (ou equivalente).</i>	3	
		Escreve duas afirmações válidas e coerentes com o sentido do texto.	2	
		Escreve uma afirmação válida e coerente com o sentido do texto.	1	
		Dá outra resposta.	0	
13.	Inferir sentidos implícitos no texto (razão justificativa de uma atitude).	Assinala apenas: <i>solidário.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
14.1.	Seleccionar dados específicos relevantes em texto de carácter instrucional.	Preenche o quadro com os dados: <i>ovos farinha</i> <i>açúcar fermento</i> <i>manteiga xarope de cerejas</i> <i>leite</i>	2	
		Preenche o quadro com cinco ou quatro dados correctos.	1	
		Preenche o quadro com menos de quatro dados correctos.	0	
14.2.	Inferir sentidos implícitos no texto (razão justificativa de uma designação).	Escreve: <i>porque o bolo é coberto com xarope de cerejas (ou equivalente).</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	
14.3.	Identificar o significado de uma abreviatura.	Assinala apenas: <i>quanto baste.</i>	1	
		Dá outra resposta.	0	

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																							
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																								
15.	Aplicar conhecimentos relativos à transposição do discurso directo para o indirecto.	Reescreve a frase em discurso indirecto, procedendo às devidas alterações, assinaladas a negrito. Por exemplo: <i>O velho do realejo disse que tinha ido/ naquele dia/ ali com muito sacrifício só para lhe dizer adeus.</i>	2																							
		Reescreve a frase em discurso indirecto, fazendo correctamente duas das alterações assinaladas a negrito.	1																							
		Dá outra resposta.	0																							
16.	Seleccionar, em contexto frásico, palavras de diferentes classes e subclasses.	Preenche os sete rectângulos em branco, escrevendo apenas um exemplo em cada um.	3																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Um nome comum concreto <i>caixa</i></td> <td style="width: 50%; padding: 5px;">Um nome comum abstracto <i>desejo ou vontade</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Um determinante artigo definido <i>a</i></td> <td style="padding: 5px;">Um determinante artigo indefinido <i>uma</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Um adjectivo <i>enorme linda</i></td> <td style="padding: 5px;">Uma conjunção <i>e que</i></td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">Uma preposição <i>com de</i></td> <td style="padding: 5px;">Uma forma contraída de preposição e determinante artigo <i>no</i></td> </tr> </table>		Um nome comum concreto <i>caixa</i>	Um nome comum abstracto <i>desejo ou vontade</i>	Um determinante artigo definido <i>a</i>	Um determinante artigo indefinido <i>uma</i>	Um adjectivo <i>enorme linda</i>	Uma conjunção <i>e que</i>	Uma preposição <i>com de</i>	Uma forma contraída de preposição e determinante artigo <i>no</i>															
		Um nome comum concreto <i>caixa</i>		Um nome comum abstracto <i>desejo ou vontade</i>																						
		Um determinante artigo definido <i>a</i>		Um determinante artigo indefinido <i>uma</i>																						
Um adjectivo <i>enorme linda</i>	Uma conjunção <i>e que</i>																									
Uma preposição <i>com de</i>	Uma forma contraída de preposição e determinante artigo <i>no</i>																									
Preenche correctamente seis a cinco células da tabela.	2																									
Preenche correctamente quatro a três células da tabela.	1																									
Preenche correctamente menos de três células da tabela.	0																									
17.	Identificar, em três frases de estrutura diferente, as funções dos respectivos constituintes.	Identifica nove funções.	3																							
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th rowspan="2"></th> <th rowspan="2">Sujeito</th> <th colspan="3">Predicado</th> </tr> <tr> <th>Núcleo (verbo)</th> <th>Complemento directo</th> <th>Complemento indirecto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">Frase A</td> <td style="text-align: center;"><i>Catarina</i></td> <td style="text-align: center;"><i>levou</i></td> <td style="text-align: center;"><i>uma fatia de bolo de aniversário</i></td> <td style="text-align: center;"><i>lhe</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frase B</td> <td style="text-align: center;"><i>Ela</i></td> <td style="text-align: center;"><i>agradeceu</i></td> <td></td> <td style="text-align: center;"><i>ao amigo</i></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Frase C</td> <td style="text-align: center;"><i>A tristeza</i></td> <td style="text-align: center;"><i>desapareceu</i></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Sujeito	Predicado			Núcleo (verbo)	Complemento directo	Complemento indirecto	Frase A	<i>Catarina</i>	<i>levou</i>	<i>uma fatia de bolo de aniversário</i>	<i>lhe</i>	Frase B	<i>Ela</i>	<i>agradeceu</i>		<i>ao amigo</i>	Frase C	<i>A tristeza</i>	<i>desapareceu</i>		
						Sujeito	Predicado																			
				Núcleo (verbo)	Complemento directo		Complemento indirecto																			
Frase A	<i>Catarina</i>	<i>levou</i>	<i>uma fatia de bolo de aniversário</i>	<i>lhe</i>																						
Frase B	<i>Ela</i>	<i>agradeceu</i>		<i>ao amigo</i>																						
Frase C	<i>A tristeza</i>	<i>desapareceu</i>																								
Identifica correctamente oito a cinco funções.	2																									
Identifica correctamente quatro a três funções.	1																									
Identifica correctamente menos de três funções.	0																									

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																					
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																						
18.	Indicar, numa mesma família de palavras, adjectivos e verbos associados a nomes.	<p>Completa a tabela com os vocábulos em itálico.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nomes</th> <th>Adjectivos</th> <th>Verbos</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>sonho</td> <td>sonhador</td> <td>sonhar</td> </tr> <tr> <td>mágoa</td> <td><i>magoado</i></td> <td><i>magoar</i></td> </tr> <tr> <td>simpatia</td> <td><i>simpático</i></td> <td><i>simpatizar</i></td> </tr> <tr> <td>coragem</td> <td><i>corajoso</i></td> <td><i>encorajar</i></td> </tr> <tr> <td>velhice</td> <td><i>velho</i></td> <td><i>envelhecer</i></td> </tr> <tr> <td>medo</td> <td><i>medroso</i></td> <td><i>amedrontar</i></td> </tr> </tbody> </table> <p>Serão aceites as formas do masculino e/ou do feminino dos adjectivos biformes.</p>	Nomes	Adjectivos	Verbos	sonho	sonhador	sonhar	mágoa	<i>magoado</i>	<i>magoar</i>	simpatia	<i>simpático</i>	<i>simpatizar</i>	coragem	<i>corajoso</i>	<i>encorajar</i>	velhice	<i>velho</i>	<i>envelhecer</i>	medo	<i>medroso</i>	<i>amedrontar</i>	2
		Nomes	Adjectivos	Verbos																				
		sonho	sonhador	sonhar																				
		mágoa	<i>magoado</i>	<i>magoar</i>																				
simpatia	<i>simpático</i>	<i>simpatizar</i>																						
coragem	<i>corajoso</i>	<i>encorajar</i>																						
velhice	<i>velho</i>	<i>envelhecer</i>																						
medo	<i>medroso</i>	<i>amedrontar</i>																						
		Preenche correctamente cinco células da tabela.	1																					
		Preenche correctamente menos de cinco células da tabela.	0																					
19.	Utilizar palavras homónimas em contexto frásico.	<p>Escreve uma frase completa e coerente, utilizando a palavra «sobretudo» com valor de advérbio, como, por exemplo, «<i>Gosto muito de fruta, sobretudo de cerejas</i>».</p>	2																					
		<p>Utiliza a palavra «sobretudo» com valor de advérbio, com algumas incorrecções formais (pontuação, ortografia...)</p>	1																					
		<p>Dá outra resposta.</p>	0																					

2.ª Parte

Expressão Escrita

Objectivo: aplicar competências de escrita

1.º TEXTO – Convite

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

PARÂMETROS		CÓDIGOS		
		2	1	0
Coerência e pertinência do conteúdo	A	Preenche o corpo do convite, respeitando na íntegra as indicações dadas no que se refere à intenção comunicativa e ao formato específico: <ul style="list-style-type: none">• formas de tratamento, de saudação e de despedida que se usam entre amigos;• palavras ou expressões que apresentem a festa como um acontecimento muito divertido;• palavras ou expressões próprias para convencer os amigos a irem à festa;• indicação precisa do dia, da hora e do local da festa.	Preenche o corpo do convite, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências ou omissões, nomeadamente no que se refere à intenção comunicativa.	Preenche o corpo do convite inadequadamente ou não o preenche.
	B	Constrói frases coerentes que respeitam concordâncias, flexão verbal e regências.	Apresenta erros/falhas que não conduzem a mal-entendidos.	Apresenta disfunções e erros que prejudicam a inteligibilidade.
	C	Utiliza correctamente a pontuação.	Utiliza a pontuação com algumas incorrecções.	Utiliza a pontuação com muitas incorrecções ou não a utiliza.
	D	Dá apenas um erro ou não dá erros ortográficos.	Dá 2 ou 3 erros ortográficos.	Dá 4 ou mais erros ortográficos.
Sintaxe				
Pontuação				
Ortografia				

Instruções para todas as propostas de escrita

- São erros ortográficos, entre outros:
 - ausência, colocação errada ou desenho ambíguo do acento;
 - troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, ou do til por acento circunflexo, etc.;
 - incorrecta translineação de palavras;
 - ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
 - incorrecta utilização de maiúsculas e minúsculas.
- Para efeito de contagem desses erros, só serão contabilizados uma vez:
 - o mesmo erro numa palavra repetida;
 - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

2.º TEXTO – Narrativa

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

PARÂMETROS		CÓDIGOS				
		4	3	2	1	0
Extensão	A	Cumprir a extensão requerida, produzindo um texto com o mínimo de 20 linhas.		Fica aquém da extensão requerida, produzindo um texto entre 10 linhas e 15 linhas.		Redige um texto de extensão inferior a 5 linhas.
	B	Redige uma narrativa, respeitando as instruções no que se refere ao tema e à modalidade do texto (narração e diálogo).		Redige uma narrativa, respeitando no essencial a proposta, embora com algumas insuficiências.		Redige um texto que não corresponde ao tipo, à modalidade nem ao tema propostos, ou redige um texto com ambiguidades e/ou incoerências.
Tema e tipologia			N j V E			
Coerência e pertinência do conteúdo	C	Redige um texto que respeita plenamente os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais – o reencontro do velho do reajejo com Catarina – e que se desenvolve numa progressão coerente e com um desfecho adequado.	L I N T E	Redige um texto que globalmente respeita os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de forma consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam grandemente a lógica do texto.	L I N T E	Redige um texto que desrespeita total ou quase totalmente os tópicos narrativos e o universo de referência iniciais. Produz um discurso de conteúdo inconsistente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.
Estrutura e coesão discursiva	D	Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos e marcadores de discurso directo) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas).	R M É D I O	Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa ou da utilização dos marcadores do discurso directo.	R M É D I O	Redige um texto confuso, sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão.
				Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades).		

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

PARÂMETROS		CÓDIGOS				
		4	3	2	1	0
Sintaxe	E	Manifesta bom domínio das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, construindo frases de tipos e estruturas variados, respeitando concordâncias, flexão verbal e regências.	N í V E	Manifesta domínio aceitável das regras de funcionamento da língua no plano intrafrásico, apresentando erros/falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N í V E	Manifesta controlo muito limitado das estruturas sintáticas intrafrásicas, com disfunções e erros sistemáticos, que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	F	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos, por exemplo).	L I N	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	L I N	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com grave inadequação.
Pontuação	G	Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.	T E R M	Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.	T E R M	Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções às regras elementares, ou não os utiliza.
Ortografia	H	Não dá erros ortográficos ou dá-os, apenas, de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	É D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, 5 erros num texto de 80 palavras).	É D I O	Dá muitos erros ortográficos com carácter sistemático e, no maior número de casos, comprometedores da inteligibilidade do texto.