

Prova de Aferição de Língua Portuguesa

2.º Ciclo do Ensino Básico – Critérios de Classificação

2010

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. Todas as respostas são classificadas através de códigos que correspondem a níveis diferenciados de desempenho. O professor classificador apenas pode atribuir os códigos estabelecidos para a classificação de cada resposta e apresentados no documento *Objectivos dos Itens e Critérios Específicos de Classificação*.
2. A codificação das respostas não corresponde a qualquer hierarquia.
3. Deve ser atribuído o código **X** sempre que o aluno não responda à questão.
4. Tanto a ambiguidade como a ilegibilidade da resposta implicam a atribuição do código **0**.
5. Nos itens objectivos, será atribuído o código **0** às respostas em que o aluno assinale ou registre mais opções do que as pedidas, ainda que algumas possam estar correctas.
6. Deve ser atribuído o código **Y** às produções com conteúdo e/ou linguagem deliberadamente impróprios.
7. Deve ser atribuído o código **Z** às respostas que, não requerendo transcrição, apresentem uma cópia integral do texto da prova e/ou do enunciado da questão.
8. Deve ser considerada, para efeito de atribuição de código, a resposta em que o aluno, embora não respeitando a instrução dada, registre a resposta correcta de forma inequívoca, através de outro processo.
Ex.: – ou em vez de **X**, nos itens de escolha múltipla;
– ligar com setas em vez de escrever os algarismos, nos itens de associação.
9. Na 2.^a Parte, «Expressão Escrita», os níveis de desempenho que se descrevem reportam-se a aspectos relativos ao formato, ao tema e à textualização. Os níveis intermédios, aos quais correspondem os códigos **1** e **3**, não foram explicitados, para permitir maior flexibilidade na atribuição dos códigos.

Havendo escolas em que os alunos já contactam com as novas regras ortográficas, uma vez que o Acordo Ortográfico de 1990 já foi ratificado e dado que qualquer cidadão, nesta fase de transição, pode optar pela ortografia prevista quer no Acordo de 1945, quer no de 1990, são consideradas correctas, na classificação das provas de aferição, as grafias que seguirem o que se encontra previsto em qualquer um destes normativos.

OBJECTIVOS DOS ITENS E CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

1.ª Parte

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.1.	Identificar as personagens da história.	Assinala apenas: <i>Rapaz, Criança, Velho e Mulher.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.2.	Identificar informação implícita no texto – caracterização de uma personagem.	Assinala apenas: <i>é um homem de grande visão.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.3.	Identificar no texto duas atitudes distintas que permitem opor duas personagens.	Assinala apenas: <i>o Velho acredita nos perigos do mar Tenebroso, e o Rapaz diz que são apenas lendas.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.4.	Inferir o sentido implícito de uma frase em contexto.	Assinala apenas: <i>tem de ser confirmada por quem a deseja.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
1.5.	Identificar traços psicológicos distintivos das personagens.	Assinala apenas: <i>o Rapaz mostra-se optimista, e o Velho pessimista.</i>	1
		Dá outra resposta.	0
2.	Comprovar o ponto de vista de personagens, fazendo citações formalmente correctas.	Transcreve, correctamente, as duas expressões adequadas (transcrição fiel do texto e uso de aspas, com ou sem corte de texto). Velho • «– <i>Porque havia a bordo homens de experiência e juízo que não quiseram avançar para a morte certa.</i> » Rapaz • «– <i>Porque pararam primeiro nas Canárias e gente dessa ilha lhes contou velhas histórias fantásticas e mentirosas.</i> »	2
		Transcreve as duas expressões adequadas, mas com incorrecções formais. OU Transcreve, correctamente, apenas uma expressão.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
3.	Identificar informação explícita no texto.	Identifica a promessa da personagem, com correcção formal. Por exemplo: <i>Gil Eanes prometeu ao Infante que só voltaria a Portugal quando tivesse dobrado o Cabo Bojador.</i>	3
		Identifica a promessa, com algumas incorrecções formais (pontuação, ortografia...). OU Identifica a promessa, de forma elementar, com correcção formal. OU Identifica a promessa, transcrevendo (transcrição fiel do texto e uso de aspas, com ou sem corte de texto): «... só voltaria a Portugal quando tivesse dobrado o Cabo.»	2
		Identifica a promessa, de forma elementar, com algumas incorrecções formais (pontuação, ortografia...). OU Identifica a promessa, transcrevendo, mas com incorrecções formais: «... só voltaria a Portugal quando tivesse dobrado o Cabo.»	1
		Dá outra resposta.	0
4.	Formular hipóteses acerca de características reveladoras do estado de espírito da personagem, considerando informações textuais e o seu conhecimento do mundo.	Escreve, correctamente, duas palavras que qualifiquem o estado de espírito da personagem. Por exemplo: <i>vitioso (vitória) / triunfante (triunfo) / satisfeito (satisfação) / realizado (realização) / contente (contentamento) / orgulhoso (orgulho)...</i> Aceitam-se outras palavras, desde que sejam coerentes com o sentido do texto.	3
		Escreve duas palavras que qualifiquem o estado de espírito da personagem, com incorrecções formais. OU Escreve, correctamente, uma palavra que qualifique o estado de espírito da personagem.	2
		Escreve uma palavra que qualifique o estado de espírito da personagem, com incorrecções formais.	1
		Dá outra resposta.	0

Expressão Escrita

N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO		CÓDIGO
5.	Avaliar a coerência da informação disponibilizada em dois textos (relação actor-personagem).	I N F O R M A Ç Ã O	Refere três características – o olhar, a voz e o ar – que o actor terá de mudar, para desempenhar o papel da personagem. Justifica, com base na informação contida no texto, afirmando que essas características não correspondem à atitude desanimada e pessimista do Velho.	2
			Refere apenas uma ou duas das características que o actor terá de mudar, para desempenhar o papel de Velho, justificando a resposta com base na informação contida no texto. OU Refere três características, mas não justifica a resposta.	1
			Dá outra resposta.	0
		T E X T U A L I Z A Ç Ã O	Escreve com clareza e correcção. OU Escreve com clareza, apresentando erros/falhas, a nível formal (convenções de ortografia e pontuação, construção frásica, selecção de vocabulário), cuja frequência não excede a proporção de 2 erros formais num texto de 20 palavras.	2
			Escreve de forma inteligível, apresentando erros/falhas a nível formal, cuja frequência não excede a proporção de 4 erros formais num texto de 20 palavras.	1
			Escreve com uma frequência de incorrecções a nível formal que excede a proporção estabelecida no descritor antecedente.	0

Instruções para todas as propostas de escrita

1. Devem também ser considerados como erros ortográficos:

- a ausência, a colocação errada ou o desenho ambíguo do acento;
- a troca de acento grave por agudo, de acento agudo por grave, do til por acento circunflexo, etc.;
- a translineação incorrecta de palavras;
- a ausência de duplo hífen na translineação de palavras com hífen;
- a incorrecta utilização de maiúsculas e de minúsculas.

2. Para efeito de contagem de todos os erros ortográficos:

- considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2010/);
- serão contabilizados só **uma vez**:
 - o mesmo erro numa palavra repetida;
 - os erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, acentuação de advérbios de modo terminados em *-mente*).

Leitura

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO															
6.	Identificar informação implícita no texto.	Transcreve a expressão adequada (transcrição fiel ao texto e uso de aspas). «(Cai o pano.)»	2														
		Transcreve a expressão adequada, mas com incorrecções formais.	1														
		Dá outra resposta.	0														
7.	Ordenar os assuntos abordados num texto informativo.	Ordena, correctamente, as frases.	1														
		<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 5%; text-align: center;">2</td> <td>A regata <i>Portugal Ocean Race</i> será, em 2011, um evento a nível mundial.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">7</td> <td>Os jornais e a televisão vão acompanhar a regata.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Os veleiros vão ser construídos com recurso à fibra de vidro.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Três categorias distintas estarão em competição.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>A regata terá uma duração de sete meses.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>O início e o fim da prova terão lugar em Portugal.</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Ricardo Diniz promove o evento, em parceria com Brian Hancock.</td> </tr> </table>		2	A regata <i>Portugal Ocean Race</i> será, em 2011, um evento a nível mundial.	7	Os jornais e a televisão vão acompanhar a regata.	4	Os veleiros vão ser construídos com recurso à fibra de vidro.	6	Três categorias distintas estarão em competição.	1	A regata terá uma duração de sete meses.	5	O início e o fim da prova terão lugar em Portugal.	3	Ricardo Diniz promove o evento, em parceria com Brian Hancock.
		2		A regata <i>Portugal Ocean Race</i> será, em 2011, um evento a nível mundial.													
		7		Os jornais e a televisão vão acompanhar a regata.													
		4		Os veleiros vão ser construídos com recurso à fibra de vidro.													
		6		Três categorias distintas estarão em competição.													
		1		A regata terá uma duração de sete meses.													
		5	O início e o fim da prova terão lugar em Portugal.														
3	Ricardo Diniz promove o evento, em parceria com Brian Hancock.																
Dá outra resposta.	0																
8.	Identificar informação explícita num texto.	Completa, correctamente, as três alíneas: a) <i>Marinha (Portuguesa)</i> . b) Três dos seguintes países: <i>Portugal, África do Sul, Nova Zelândia, Brasil</i> . c) Duas das seguintes modalidades de participação: <i>veleador solitário, dois velejadores, tripulação de equipa</i> .	3														
		Completa, correctamente, duas alíneas.	2														
		Completa, correctamente, uma alínea.	1														
		Dá outra resposta.	0														
9.	Justificar uma afirmação a partir de informação explícita e implícita no texto.	Indica, com correcção formal, as duas razões apresentadas no texto, justificativas da afirmação dada. <i>Regata mais popular de todas (ou regata a nível mundial) e orçamento reduzido (ou baixo orçamento)</i> .	3														
		Indica as duas razões que justificam a afirmação dada, com algumas incorrecções formais (ortografia, pontuação...).	2														
		OU Indica, com correcção formal, duas razões que justificam a afirmação dada, usando ou não, uma das razões referidas: • <i>a duração da regata;</i> • <i>o percurso da regata;</i> • <i>o número de veleiros em competição;</i> • (...)															
		Indica duas razões que justifiquem a afirmação dada, mas com algumas incorrecções formais (ortografia, pontuação...), ou transcreve apenas expressões do texto.	1														
OU Indica apenas, correctamente, uma razão que justifique a afirmação dada.																	
		Dá outra resposta.	0														

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
10.	Utilizar, em contexto frásico, um sentido diferente de um vocábulo dado.	Escreve uma frase em que utiliza, correcta e adequadamente, a palavra «cobertura» com um sentido diferente do que lhe é atribuído no texto. Redige a frase com correcção gramatical e ortográfica.	2
		Escreve uma frase em que utiliza, adequadamente, a palavra «cobertura» com um sentido diferente do que lhe é atribuído no texto, mas com incorrecções gramaticais e/ou ortográficas.	1
		Dá outra resposta.	0
11.	Ordenar palavras alfabeticamente.	<p>Ordena alfabeticamente as nove palavras, numerando-as.</p> <p>9 monstro</p> <p>7 marinho</p> <p>5 mareante</p> <p>3 mar</p> <p>2 majestoso</p> <p>6 maresia</p> <p>1 magnífico</p> <p>8 marítimo</p> <p>4 marca</p>	1
		Dá outra resposta.	0
12.	Formar palavras derivadas por sufixação.	<p>Escreve, correctamente, cinco ou seis palavras, acrescentando os sufixos adequados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>mentirosa</i> • <i>velhote</i> • <i>livraria</i> • <i>antigamente</i> • <i>verdadeiro</i> • <i>certeza</i> <p>Aceitam-se outras palavras derivadas, desde que com os mesmos sufixos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>-aria: velharia;</i> • <i>-mente: certamente;</i> • <i>-eiro: certo; livreiro.</i> 	2
		Escreve, correctamente, três ou quatro palavras, acrescentando os sufixos adequados.	1
		Dá outra resposta.	0

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO																														
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																															
13.	Identificar classes de palavras em contexto frásico.	Identifica, correctamente, a classe de doze ou treze palavras.	4																														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nomes</th> <th>Adjectivos</th> <th>Verbos</th> <th>Deter- minantes</th> <th>Prepo- sições</th> <th>Pronomes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>hora</i></td> <td><i>verdes</i></td> <td><i>dobrou</i></td> <td><i>esta</i></td> <td><i>de</i></td> <td><i>ele</i></td> </tr> <tr> <td><i>Cabo</i></td> <td></td> <td><i>engoliram</i></td> <td><i>as</i></td> <td></td> <td><i>o</i></td> </tr> <tr> <td><i>ondas</i></td> <td></td> <td></td> <td><i>sua</i></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>barca</i></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Nomes	Adjectivos	Verbos	Deter- minantes	Prepo- sições	Pronomes	<i>hora</i>	<i>verdes</i>	<i>dobrou</i>	<i>esta</i>	<i>de</i>	<i>ele</i>	<i>Cabo</i>		<i>engoliram</i>	<i>as</i>		<i>o</i>	<i>ondas</i>			<i>sua</i>			<i>barca</i>					
		Nomes		Adjectivos	Verbos	Deter- minantes	Prepo- sições	Pronomes																									
		<i>hora</i>		<i>verdes</i>	<i>dobrou</i>	<i>esta</i>	<i>de</i>	<i>ele</i>																									
		<i>Cabo</i>			<i>engoliram</i>	<i>as</i>		<i>o</i>																									
<i>ondas</i>			<i>sua</i>																														
<i>barca</i>																																	
Identifica, correctamente, a classe de dez ou onze palavras.	3																																
Identifica, correctamente, a classe de oito ou nove palavras.	2																																
Identifica, correctamente, a classe de seis ou sete palavras.	1																																
Dá outra resposta.	0																																
14.	Transformar uma frase, utilizando diferentes tempos verbais do modo indicativo.	Reescreve a frase, empregando, correctamente, os quatro tempos verbais: a) <i>Viera uma barca no mar.</i> b) <i>Vinha uma barca no mar.</i> c) <i>Veio uma barca no mar.</i> d) <i>Virá uma barca no mar.</i>	2																														
		Reescreve a frase, empregando, correctamente, dois ou três tempos verbais.	1																														
		Dá outra resposta.	0																														
15.	Classificar frases quanto ao tipo e à forma.	Preenche o quadro, identificando, correctamente, o tipo e a forma das frases dadas.	2																														
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Frase</th> <th>Tipo</th> <th>Forma</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>«– E que fez Gil Eanes?»</td> <td><i>interrogativo</i></td> <td><i>afirmativa</i></td> </tr> <tr> <td>«– Mãe, mãe, olha, além no mar, toda branca, uma barca.»</td> <td><i>imperativo</i></td> <td><i>afirmativa</i></td> </tr> </tbody> </table>		Frase	Tipo	Forma	«– E que fez Gil Eanes?»	<i>interrogativo</i>	<i>afirmativa</i>	«– Mãe, mãe, olha, além no mar, toda branca, uma barca.»	<i>imperativo</i>	<i>afirmativa</i>																					
		Frase		Tipo	Forma																												
		«– E que fez Gil Eanes?»	<i>interrogativo</i>	<i>afirmativa</i>																													
«– Mãe, mãe, olha, além no mar, toda branca, uma barca.»	<i>imperativo</i>	<i>afirmativa</i>																															
Preenche o quadro, identificando, correctamente, o tipo e a forma de uma das frases dadas. OU Preenche o quadro, identificando, correctamente, o tipo das duas frases dadas.	1																																
Dá outra resposta.	0																																

ITENS		RESPOSTAS	CÓDIGO									
N.º	OBJECTIVO	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO										
16.	Identificar os constituintes de uma frase que desempenham as funções sintácticas indicadas.	Completa, correctamente, os quatro espaços com os elementos da frase que correspondem a cada função sintáctica indicada. Sujeito – <i>Os habitantes (da ilha)</i> Predicado – <i>contaram aos navegadores histórias antigas</i> Complemento directo – <i>histórias antigas</i> Complemento indirecto – <i>aos navegadores</i>	2									
		Completa, correctamente, dois ou três dos espaços com os elementos da frase que correspondem às funções sintácticas indicadas.	1									
		Dá outra resposta.	0									
17.	Seleccionar o elemento de ligação necessário à construção de uma frase complexa formada por coordenação ou subordinação, a partir de duas frases simples dadas.	Selecciona, correctamente, os três elementos de ligação. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 2px;">Gil Eanes não regressará</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;"><i>enquanto</i></td> <td style="padding: 2px;">não cumprir a promessa.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">O Velho não acreditava</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;"><i>que</i></td> <td style="padding: 2px;">o Rapaz tivesse fé.</td> </tr> <tr> <td style="padding: 2px;">Não se vê o Sol,</td> <td style="padding: 2px; text-align: center;"><i>pois</i></td> <td style="padding: 2px;">as nuvens escondem-no.</td> </tr> </table>	Gil Eanes não regressará	<i>enquanto</i>	não cumprir a promessa.	O Velho não acreditava	<i>que</i>	o Rapaz tivesse fé.	Não se vê o Sol,	<i>pois</i>	as nuvens escondem-no.	3
		Gil Eanes não regressará	<i>enquanto</i>	não cumprir a promessa.								
		O Velho não acreditava	<i>que</i>	o Rapaz tivesse fé.								
		Não se vê o Sol,	<i>pois</i>	as nuvens escondem-no.								
Selecciona, correctamente, dois elementos de ligação.	2											
Selecciona, correctamente, um elemento de ligação.	1											
Dá outra resposta.	0											

2.ª Parte

Expressão Escrita

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Formato	A – Extensão	Produz um texto de extensão igual ou superior a 25 linhas.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Produz um texto de extensão compreendida entre 20 e 22 linhas.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de extensão inferior a 15 linhas.	0
	B – Tipologia	Respeita integralmente as instruções no que se refere ao tipo de texto (narrativo) e à modalidade de enunciação (discurso na 1.ª pessoa).	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Respeita parcialmente as instruções, podendo ocorrer alguns desvios quer quanto ao tipo de texto indicado, quer quanto à modalidade de enunciação adoptada.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora as instruções no que se refere ao tipo de texto indicado e à modalidade de enunciação.	0
Tema	C – Informação	Aborda o tema proposto (relato de uma viagem), referindo os aspectos solicitados: preparativos; acontecimentos (impressões, reacções); aprendizagens feitas; apreciação final.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Aborda parcialmente o tema proposto, omitindo alguns dos aspectos solicitados. Por exemplo: preparativos, impressões, aprendizagens feitas...	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Ignora totalmente a proposta de escrita.	0
	D – Progressão	Desenvolve, de forma coerente, cada um dos aspectos solicitados ou referidos, alcançando uma distribuição equilibrada em termos da globalidade do texto.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Desenvolve, de forma parcialmente coerente, cada um dos aspectos solicitados, apresentando desvios, redundâncias, repetições ou omissões de informação.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Produz um texto de conteúdo incoerente, transmitindo informação ambígua ou ininteligível.	0

PARÂMETROS		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	CÓDIGO
Atualização	E – Estruturação	Redige um texto com estrutura bem definida, segmentando as unidades maiores do discurso (uso de parágrafos, delimitação de frases) por recurso a uma utilização correcta dos sinais de pontuação.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio das suas partes constituintes. Utiliza os sinais de pontuação, principalmente para marcar a delimitação de parágrafos.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Não redige um texto. Escreve frases ou palavras isoladas. Ignora os sinais de pontuação de final de frase ou utiliza-os de modo aleatório.	0
	F – Articulação	Mantém as coordenadas de enunciação (tempo, espaço, pessoa) adoptadas inicialmente. Usa processos variados de articulação interfrásica (uso adequado de conectores, substituições nominais/pronominais). Usa vocabulário adequado e variado.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Apresenta alguns desvios às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Usa, essencialmente, os processos de articulação interfrásica mais simples e frequentes, que, ainda assim, consegue diversificar. Usa vocabulário adequado, ainda que pouco variado ou passível de ocasionar confusões pontuais.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Apresenta grande variabilidade quanto às coordenadas de enunciação adoptadas inicialmente. Não recorre a processos de articulação interfrásica. Usa vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância, por vezes, com grave inadequação.	0
	G – Sintaxe e Morfologia	Constrói frases, assegurando as regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza, correctamente, a pontuação, no interior da frase.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Constrói frases, apresentando alguns erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação, no interior da frase, sem seguir sistematicamente as regras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Constrói frases, apresentando muitos erros/falhas no uso das regras de concordância, selecção, flexão e ordem. Utiliza a pontuação, no interior da frase, de modo aleatório ou não a utiliza.	0
	H – Ortografia	Escreve com correcção ortográfica ou com eventual ocorrência de erro, sobretudo, em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis.	4
		NÍVEL INTERMÉDIO	3
		Escreve com alguns erros ortográficos, de carácter não sistemático, cuja frequência se mantém na proporção de 4 erros em 80 palavras.	2
		NÍVEL INTERMÉDIO	1
		Escreve com elevada frequência de erros ortográficos, com carácter sistemático.	0