

GRUPO I

Lê atentamente o seguinte texto de Miguel Torga. Em caso de necessidade, consulta o glossário apresentado a seguir ao texto.

TEXTO A

1 O pai queria fazer dele um homem. Por isso, mal o pequeno acabou a 4.^a classe em Pedornelo, Guimarães com ele!

Mas não havia padre Macário capaz de endireitar semelhante criatura. Nem a puxões de orelhas e a golpes de régua se conseguia evitar que o rapaz saltasse a toda a hora pelas
5 janelas do colégio e desaparecesse pelas serras a cabo, aos grilos. Trazia já o vício da terra; mas, com a idade, em vez de a coisa melhorar, piorava.

De palha na mão, era vê-lo à torreira do sol. Metia a sonda em cada agulheiro¹ que encontrava, punha-se a esgravatar, a esgravatar, e o pobre do habitante do buraco não tinha outro remédio senão vir à tona.

10 Só quando o estômago dava horas das grandes regressava a casa com vinte ou trinta bichos daqueles. O reitor² mandava-o ir ao gabinete, punha-lhe a cara num pimentão, mas de pouco valia. No dia seguinte, lá fugia ele outra vez.

Tinha o quarto transformado em viveiro. Em vez de retratos de actrizes e de *cowboys*, gaiolas de todos os tamanhos dependuradas nas paredes, com folhas de alface e de serradela³ metidas
15 nas grades. E era num tal cenário que o prefeito⁴ o encontrava – quando o encontrava –, abstracto, alheado, fora do mundo.

– A lição?

– Estou a estudá-la...

Na aula a seguir é que a coisa se via: um estenderete⁵!

20 Contudo, como inexplicavelmente na cadeira do Dr. Rodrigues só tirava vintes, e o professor gozava de grande prestígio entre os colegas, ano sim, ano não, lá passava. A nota de Zoologia podia muito. E os outros mestres, apertados, davam o 10 e desabafavam:

– Vá lá... Como sabe tanto de grilos...

No fim do curso do liceu⁶, Coimbra. Para médico. O pai sonhava com ele em Pedornelo a
25 curar maleitas.

Mas quando, ao cabo de seis anos, o velho julgava que tinha ali o Paracelso⁷ dos Paracelsos, a folha corrida⁸ do rapaz registava apenas uma enigmática distinção em ciências naturais e reprovações no resto.

Deus não quis, todavia, matar o santo homem com a punhalada duma desilusão. Nas
30 vésperas de o cábula regressar, mandou-lhe piedosamente uma broncopneumonia, que o
levou desta para melhor, juntamente com as esperanças que depositara no filho.

E foi assim, herdeiro das ricas terras do pai, e com a Arca de Noé⁹ sabida de cabo a rabo,
que o Sr. Nicolau voltou definitivamente a Pedornelo.

Andava então pelos trinta anos. Alto, seco, pálido, delicado, veio pôr na veiga¹⁰ e nos montes
35 da terra uma nota que até ali não havia: a mancha lírica dum cidadão de guarda-sol branco a
caçar bicharocos.

– O Sr. Nicolau passou bem?

– Bem, muito obrigado, tio Armindo...

E abaixava-se a agarrar uma louva-a-deus. Tirava um frasco do bolso, pegava na infeliz com
40 mil cuidados, não lhe fosse quebrar um braço, e bojo¹¹ do vidro com ela.

A princípio, todos arregalaram os olhos, num justo e desconfiado espanto. No que dera o
filho do Sr. Adriano Gomes! Mas apenas lhes arrendou, por umas cascas de alho¹², os bens de
que passara a ser dono, e o viram contente com a transacção, mudaram de ideias e puseram-
-se a vender-lhe quantos insectos havia nas redondezas. Bastava chegar ao pé dele e mostrar-
45 -lhe uma joaninha, para que a comprasse logo por um tostão. De modo que semelhante
maluqueira era uma mina, vista por qualquer lado.

Só o mestre-escola, o velho Sr. Anselmo, que já na instrução primária se vira e desejara para
meter naquela cabeça tonta as contas de multiplicar, se mostrava renitente na aceitação de tão
grande desgraça. E, quando acabou por dar o braço a torcer, foi desta maneira:

50 – Enfim, do mal o menos. Se lhe dá para coleccionar burros, tínhamos a aldeia transformada
numa estrebaria¹³...

Miguel Torga, «O Senhor Nicolau», *Contos*,
4.ª ed., Lisboa, Dom Quixote, 2005

GLOSSÁRIO

¹ *agulheiro* – buraco pequeno.

² *reitor* – director de certos estabelecimentos de ensino.

³ *serradela* – planta tenra, herbácea.

⁴ *prefeito* – responsável, num colégio, pela vigilância dos alunos durante as horas de estudo.

⁵ *estenderete* – má figura numa avaliação oral ou escrita.

⁶ *curso do liceu* – curso que começava no equivalente ao actual 5.º ano e terminava no equivalente ao
actual 11.º ano (não existia o 12.º).

⁷ *Paracelso* – célebre médico e alquimista do século XVI.

⁸ *folha corrida* – registo das classificações académicas obtidas.

⁹ *Arca de Noé* – embarcação em que, segundo a Bíblia, Noé se salvou do dilúvio com a família e um
casal de cada espécie de animais.

¹⁰ *veiga* – terra de cultivo.

¹¹ *bojo* – parte mais larga de um recipiente.

¹² *por umas cascas de alho* – por quase nada; a baixo preço.

¹³ *estrebaria* – abrigo para cavalos e burros; cavalariça.

1. Enquanto estudante, o protagonista viveu em diferentes locais. Identifica-os, associando a cada um deles uma etapa do seu percurso escolar.

2. Nicolau nunca foi bom aluno. Transcreve, para cada etapa do seu percurso escolar, uma frase ou expressão do texto que o comprove.

3. Nicolau, todavia, tinha um interesse que o absorvia inteiramente, quase uma paixão: os insectos. Menciona três diferentes manifestações desse interesse.

4. Relê o 13.º parágrafo do texto (linhas 29-31). A que esperanças se refere o narrador?

5. Após o regresso do Sr. Nicolau a Pedornelo, os habitantes da terra receberam-no com espanto e desconfiança, mas depois mudaram de atitude. Indica o que determinou essa mudança.

6. «Enfim, do mal o menos» (linha 50). Explica o que quis dizer o mestre-escola com este comentário.

Lê com muita atenção o seguinte texto, extraído de um artigo da revista *National Geographic*.

TEXTO B

- 1 A diversidade das formas de vida é tão grande que ainda não conseguimos medi-la. Embora nos últimos 200 anos os biólogos tenham descoberto e atribuído nomes a pouco mais de 1,5 milhões de espécies de plantas, animais e microrganismos, deverão existir na Terra, segundo diversos métodos de cálculo, entre 3 e 100 milhões de espécies.
- 5 Apesar desta imensa complexidade, ou talvez por causa dela, a biosfera é muito frágil. Este enxame de organismos encontra-se mal equipado para aguentar o assalto inexorável¹ da humanidade contra os *habitats* em que vive. A espécie humana, actualmente composta por seis mil milhões de pessoas e que será, em meados do século, de nove mil milhões, transformou-se numa força geofísica com maior poder de destruição do que as tempestades ou as secas.
- 10 Ao empurrar as zonas climáticas na direcção dos pólos mais rapidamente do que a flora e a fauna conseguem emigrar, o aquecimento global ameaça a existência de ecossistemas inteiros, entre eles os do Ártico e de outras regiões anteriormente pouco alteradas.
- Em geral, os investigadores concordam que as espécies se extinguem actualmente a uma velocidade, pelo menos, 100 vezes (e talvez até 10 mil vezes) mais rápida do que aquela a que
- 15 as novas espécies vão surgindo. Muitos especialistas crêem que, a manter-se o ritmo actual de alterações ambientais, metade das espécies sobreviventes em todo o mundo poderá desaparecer até ao final do século.
- Haverá maneira de salvar boa parte do que resta do mundo natural? Existe, pelo menos, essa possibilidade, graças à organização providencial² da geografia da vida. Com efeito, a
- 20 biodiversidade não se encontra uniformemente distribuída, uma vez que grande parte dela se concentra num número relativamente pequeno de recifes coralígenos³, florestas, savanas e outros *habitats* dispersos por vários continentes e em redor destes. Os biólogos chegaram a acordo sobre o seguinte: se conseguíssemos preservar esses lugares especiais, seria possível continuar a suportar o rápido crescimento da população humana, ao mesmo tempo que se
- 25 protegia grande parte da fauna e da flora ameaçadas. Entre os mais preciosos desses lugares, estão os pontos quentes, que os biólogos especializados em conservação definem como ambientes naturais onde vive um grande número de espécies em perigo que não existem em mais nenhum sítio.

E. O. Wilson, in *National Geographic*, Janeiro de 2002 (adaptado)

GLOSSÁRIO

¹ *inexorável* – a que não se pode escapar; implacável.

² *providencial* – perfeita.

³ *coralígenos* – de coral.

7. Assinala com **X**, nas colunas respectivas, as afirmações verdadeiras (V) e as afirmações falsas (F), de acordo com o texto.

Afirmações	V	F
Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.		
As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.		
O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.		
As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.		
A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.		
Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.		

8. Completa cada uma das seguintes frases assinalando com **X** a opção correcta, de acordo com o texto.

8.1. A principal ameaça à biodiversidade é

- a acção dos fenómenos meteorológicos.
- a complexidade das formas de vida.
- a grande fragilidade dos ecossistemas.
- o rápido aumento da população humana.

8.2. Metade das espécies actualmente existentes pode extinguir-se durante os próximos

- dez anos.
- cem anos.
- mil anos.
- dez mil anos.

9. Sugere um título adequado ao Texto B.

GRUPO II

1. A seguinte lista de palavras inclui quatro advérbios. Assinala-os com X.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> com | <input type="checkbox"/> perante |
| <input type="checkbox"/> cujo | <input type="checkbox"/> porém |
| <input type="checkbox"/> devagar | <input type="checkbox"/> qualquer |
| <input type="checkbox"/> enfim | <input type="checkbox"/> quase |
| <input type="checkbox"/> ninguém | <input type="checkbox"/> quem |
| <input type="checkbox"/> ou | <input type="checkbox"/> sempre |

2. Assinala com X os três enunciados da coluna B que estabelecem uma relação de concessão com o enunciado da coluna A.

Coluna A**Coluna B**

A Maria vai estudar para Coimbra

- ainda que preferisse ir para Lisboa.
- ao passo que o irmão vai para Évora.
- mesmo que os pais fiquem tristes.
- assim que acabar o 12.º ano.
- embora lhe custe separar-se da família.
- para ficar perto do primo.
- porque a tia vive lá.
- visto que a mãe assim decidiu.

3. Indica a função sintáctica de cada um dos elementos sublinhados nas seguintes frases.

a) Há pessoas que consideram os insectos fascinantes.

b) Os insectos são realmente fascinantes.

c) O mel é produzido pelas abelhas.

4. Completa as seguintes frases com as formas correctas dos verbos indicados entre parêntesis.

a) Foste tu que _____ (*fazer*) isto?

b) Foram eles quem _____ (*dizer*) isto?

c) Queres ir ajudar a limpar a mata? A gente _____ (*ir*).

GRUPO III

O protagonista do Texto A sempre se sentiu fascinado pelo mundo natural e fez-se coleccionador de insectos. Certamente, também já tiveste, ou ainda tens, um interesse muito especial por alguma coisa.

Conta como nasceu esse interesse e como evoluiu, ou se tem mantido, ao longo da tua vida, incluindo na narrativa momentos de alegria, realização pessoal e possíveis aventuras, contrariedades, obstáculos...

Antes de começares a escrever, toma atenção às instruções que se seguem.

- **Escreve um mínimo de 140 e um máximo de 240 palavras. Para efeito de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência entre dois espaços em branco (ex.: Deram-me isto em 1998 – quatro palavras).**
- **Procura organizar as ideias de forma coerente e exprimi-las correctamente.**
- **Se fizeres rascunho, não te esqueças de copiar o texto para a folha de prova, pois só será classificado o que estiver escrito nessa folha.**
- **Revê o texto com cuidado e corrige-o se necessário.**

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	6 pontos
2.	6 pontos
3.	7 pontos
4.	5 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	7 pontos
8.	
8.1.	3 pontos
8.2.	3 pontos
9.	3 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO II

1.	4 pontos
2.	4 pontos
3.	6 pontos
4.	6 pontos
	<hr/>
	20 pontos

GRUPO III

.....	30 pontos
TOTAL	<hr/> 100 pontos

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**EXAME NACIONAL
DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

3.º CICLO DO ENSINO BÁSICO

2007

**Prova 22 – 2.ª Chamada
11 páginas**

Duração da prova: 90 minutos

Critérios de Classificação

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	6 pontos
2.	6 pontos
3.	7 pontos
4.	5 pontos
5.	5 pontos
6.	5 pontos
7.	7 pontos
8.	
8.1.	3 pontos
8.2.	3 pontos
9.	3 pontos
	<hr/>
	50 pontos

GRUPO II

1.	4 pontos
2.	4 pontos
3.	6 pontos
4.	6 pontos
	<hr/>
	20 pontos

GRUPO III

..... **30 pontos**

TOTAL..... **100 pontos**

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

1. A classificação a atribuir a cada item deve ser sempre uma das cotações incluídas nos respectivos critérios específicos de classificação.
2. Sempre que o examinando não responder a um item, a(s) respectiva(s) célula(s) da grelha de classificação deve(m) ser trancada(s).
3. A ilegibilidade ou a ambiguidade da resposta implicam a atribuição de zero pontos.
4. Se o examinando apresentar mais de uma resposta ao mesmo item e não anular, clara e inequivocamente, a(s) resposta(s) que considerar incorrecta(s), só a primeira deve ser classificada.
5. Na(s) página(s) em branco que se encontra(m) no final da prova, se o examinando se enganar na identificação de um item, ou se a omitir, mas, pela resposta apresentada, for possível identificar inequivocamente esse item, a resposta deve ser classificada.

Grupos I e II

6. Nos itens de associação, de escolha múltipla e de verdadeiro/falso, devem:
 - ser atribuídos zero pontos às respostas em que o examinando indicar mais opções do que a(s) pedida(s);
 - ser classificadas as respostas em que o examinando, embora não respeitando a instrução dada, indicar, de forma inequívoca, as opções escolhidas.
7. Nos itens de completamento e de resposta curta, sempre que a resposta incluir elementos que excedam o solicitado, estes não devem ser tidos em conta, desde que não entrem em contradição com os elementos pedidos (por exemplo, se, na resposta a um item em que são pedidos três elementos, o examinando referir cinco, só os três primeiros devem ser considerados). Se existir contradição, a resposta deve ser classificada com zero pontos.
8. Nos itens de composição curta, se a resposta incluir elementos a mais que entrem em contradição com os elementos pedidos, deve ser classificada com zero pontos.
9. Nos itens do Grupo I em que é avaliada a correcção linguística, devem ser tidos em conta os erros sintácticos, morfológicos, lexicais, ortográficos* e de pontuação.

Grupo III

10. Os níveis de desempenho que se descrevem referem-se a aspectos relativos ao tema e ao tipo de texto, aos mecanismos de coerência e de coesão textual, à sintaxe, ao vocabulário e à ortografia*. Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não foram explicitados, de modo que, assim, seja possível uma maior flexibilidade na atribuição das cotações.
11. Devem ser atribuídos zero pontos, em todos os parâmetros, aos textos com uma extensão inferior a sessenta palavras, dado que os mesmos não permitem uma avaliação fiável da expressão escrita.
12. Devem ser atribuídos zero pontos, em todos os parâmetros, aos textos que não cumpram a instrução no que respeita ao tema.

* Os erros de acentuação, translineação e uso de maiúsculas e minúsculas são considerados erros ortográficos.

Um erro ortográfico só deve ser contabilizado uma vez, sempre que se trate:

- do mesmo erro numa palavra repetida;
- de erros padronizáveis em função de uma categoria (por exemplo, a desinência da 1.ª pessoa do plural do presente do indicativo separada da vogal temática por hífen, como em *estuda-mos).

Os erros de uso de maiúsculas e minúsculas são contabilizados, no máximo, até dois no Grupo I e até quatro no Grupo III.

V.S.F.F.

22/C/3

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

Leitura

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
1.	Identifica os três locais onde o protagonista estudou e associa cada um deles à respectiva etapa do seu percurso escolar: – Pedornelo – instrução primária / 4.ª classe (ou equivalente); – Guimarães – (curso do) liceu (ou equivalente); – Coimbra – (curso de) Medicina / universidade (ou equivalente). Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	6
	Identifica os três locais onde o protagonista estudou e associa cada um deles à respectiva etapa do seu percurso escolar. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	5
	Identifica dois dos locais acima indicados e associa-os às etapas respectivas. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	4
	Identifica dois dos locais acima indicados e associa-os às etapas respectivas. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	3
	Identifica um dos locais acima indicados e associa-o à etapa respectiva. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	2
	Identifica um dos locais acima indicados e associa-o à etapa respectiva. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Identifica os três locais acima indicados, mas não os associa às etapas respectivas.	1
	Dá outra resposta.	0
2.	Transcreve (por qualquer ordem) três frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau nas três etapas do seu percurso escolar. Instrução primária: «o mestre-escola, o velho Sr. Anselmo, que já na instrução primária se vira e desejara para meter naquela cabeça tonta as contas de multiplicar». Liceu: «um estenderete» / «ano sim, ano não, lá passava». Universidade: «a folha corrida do rapaz registava apenas uma enigmática distinção em ciências naturais e reprovações no resto» / «o cábula». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	6
	Transcreve três frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau nas três etapas do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	5
	Transcreve duas frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau em duas etapas do seu percurso escolar. Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	4

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
	Transcreve duas frases / expressões que comprovem o fraco aproveitamento de Nicolau em duas etapas do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	3
	Transcreve uma frase / expressão que comprove o fraco aproveitamento de Nicolau numa etapa do seu percurso escolar. Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve uma frase / expressão que comprove o fraco aproveitamento de Nicolau numa etapa do seu percurso escolar. Transcreve sem total fidelidade ou desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
3.	Menciona três manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Por exemplo: – quando jovem, fugia do colégio para ir apanhar grilos; – em adulto, comprava insectos aos seus conterrâneos; – tinha muito boas notas em Zoologia / Ciências Naturais. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	7
	Menciona três manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Menciona duas manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Menciona duas manifestações do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto. OU Menciona uma manifestação do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	3
	Menciona uma manifestação do interesse de Nicolau pelos insectos. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
4.	Dá uma resposta que revela compreensão de que o Sr. Adriano Gomes esperava que o filho viesse a ser médico. Por exemplo: O Sr. Adriano Gomes esperava que o filho voltasse de Coimbra formado em Medicina, pois sempre sonhara com ele «em Pedornelo a curar maleitas». Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Dá uma resposta que revela compreensão de que o Sr. Adriano Gomes esperava que o filho viesse a ser médico. Dá mais de quatro erros linguísticos ou dá uma resposta constituída apenas por citações do texto.	3
	Dá outra resposta.	0
5.	Dá uma resposta que revela compreensão de que os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque começaram a ver o Sr. Nicolau como fonte de lucro. Por exemplo: Os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque perceberam que podiam ganhar dinheiro à custa do Sr. Nicolau / que ele tinha ficado satisfeito por lhes ter arrendado a baixo preço as terras que herdara do pai / que ele não dava valor ao dinheiro / que ele gostava tanto de insectos que até os comprava. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Dá uma resposta que revela compreensão de que os habitantes de Pedornelo mudaram de atitude porque começaram a ver o Sr. Nicolau como fonte de lucro. Dá mais de quatro erros linguísticos.	3
	Dá outra resposta.	0
6.	Interpreta o sentido do comentário relacionando-o com o contexto narrativo. Por exemplo: – O mestre-escola quis dizer que considerava uma desgraça a opção de vida do Sr. Nicolau, mas que a aceitava porque ele podia ter feito escolhas ainda piores. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	5
	Interpreta o sentido do comentário relacionando-o com o contexto narrativo. Dá mais de quatro erros linguísticos. OU Faz uma simples paráfrase do comentário. Por exemplo: – Podia ser pior. / O mestre-escola quis dizer que mais valia coleccionar insectos do que burros. Dá, no máximo, quatro erros linguísticos.	3
	Faz uma simples paráfrase do comentário. Dá mais de quatro erros linguísticos.	1
	Dá outra resposta.	0

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO																					
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO																						
7.	Assinala correctamente, como verdadeiras ou falsas, as seis afirmações.	7																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Afirmações</th> <th>V</th> <th>F</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.</td> <td>X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Afirmações	V	F	Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.	X		As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.		X	O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.		X	As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.		X	A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.	X		Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.	X	
	Afirmações		V	F																			
	Desconhece-se o número exacto de espécies existentes na Terra.		X																				
	As tempestades e as secas são as forças geofísicas mais destruidoras do planeta.			X																			
	O ritmo a que aparecem novas espécies é suficiente para equilibrar os ecossistemas.			X																			
	As espécies distribuem-se igualmente pelos <i>habitats</i> dos vários continentes.			X																			
A salvação do mundo natural depende da protecção das zonas com maior biodiversidade.	X																						
Os pontos quentes são locais onde vivem muitas espécies ameaçadas de extinção.	X																						
Assinala correctamente quatro ou cinco afirmações.	5																						
Assinala correctamente duas ou três afirmações.	3																						
Assinala todas as afirmações como verdadeiras. OU Assinala todas as afirmações como falsas.	0																						
8.1.	Assinala apenas <i>o rápido aumento da população humana</i> .	3																					
	Dá outra resposta.	0																					
8.2.	Assinala apenas <i>cem anos</i> .	3																					
	Dá outra resposta.	0																					
9.	Escreve um título com estrutura formal e conteúdo adequados ao sentido global do texto.	3																					
	Escreve um título com insuficiências formais ou de conteúdo.	1																					
	Dá outra resposta.	0																					

GRUPO II

Conhecimento Explícito da Língua

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO												
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO													
1.	<p>Assinala apenas os quatro advérbios:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input type="checkbox"/> com</td> <td><input type="checkbox"/> perante</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> cujo</td> <td><input type="checkbox"/> porém</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> devagar</td> <td><input type="checkbox"/> qualquer</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> enfim</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> quase</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ninguém</td> <td><input type="checkbox"/> quem</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ou</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> sempre</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/> com	<input type="checkbox"/> perante	<input type="checkbox"/> cujo	<input type="checkbox"/> porém	<input checked="" type="checkbox"/> devagar	<input type="checkbox"/> qualquer	<input checked="" type="checkbox"/> enfim	<input checked="" type="checkbox"/> quase	<input type="checkbox"/> ninguém	<input type="checkbox"/> quem	<input type="checkbox"/> ou	<input checked="" type="checkbox"/> sempre	4
	<input type="checkbox"/> com	<input type="checkbox"/> perante												
	<input type="checkbox"/> cujo	<input type="checkbox"/> porém												
	<input checked="" type="checkbox"/> devagar	<input type="checkbox"/> qualquer												
	<input checked="" type="checkbox"/> enfim	<input checked="" type="checkbox"/> quase												
<input type="checkbox"/> ninguém	<input type="checkbox"/> quem													
<input type="checkbox"/> ou	<input checked="" type="checkbox"/> sempre													
	Assinala três advérbios e nenhuma palavra de outra classe.	3												
	Assinala três advérbios e uma palavra de outra classe. OU Assinala dois advérbios e nenhuma palavra de outra classe.	2												
	Assinala um advérbio e nenhuma palavra de outra classe.	1												
	Dá outra resposta.	0												
2.	<p>Assinala apenas as três orações concessivas:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.</td> </tr> </table>	<input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.	<input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.	<input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.	<input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.	<input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.	<input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.	<input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.	<input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.	4				
	<input checked="" type="checkbox"/> ainda que preferisse ir para Lisboa.													
	<input type="checkbox"/> ao passo que o irmão vai para Évora.													
	<input checked="" type="checkbox"/> mesmo que os pais fiquem tristes.													
	<input type="checkbox"/> assim que acabar o 12.º ano.													
<input checked="" type="checkbox"/> embora lhe custe separar-se da família.														
<input type="checkbox"/> para ficar perto do primo.														
<input type="checkbox"/> porque a tia vive lá.														
<input type="checkbox"/> visto que a mãe assim decidiu.														
	Assinala duas orações concessivas e nenhuma das outras.	3												
	Assinala duas orações concessivas e uma das outras.	2												
	Assinala uma oração concessiva e nenhuma das outras.	1												
	Dá outra resposta.	0												
3.	<p>Identifica as três funções sintáticas: a) predicativo do complemento directo; b) predicativo do sujeito; c) (complemento) agente da passiva.</p>	6												
	Identifica duas funções sintáticas.	4												
	Identifica uma função sintática.	2												
	Dá outra resposta.	0												

ITENS	RESPOSTAS	COTAÇÃO
N.º	DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO	
4.	Completa correctamente as três frases: a) Foste tu que <i>fizeste</i> isto? b) Foram eles quem <i>disse</i> isto? c) Queres ir ajudar a limpar a mata? A gente <i>vai</i> (ou outra forma da 3.ª pessoa do singular que seja adequada ao contexto).	6
	Completa correctamente duas frases.	4
	Completa correctamente uma frase.	2
	Dá outra resposta.	0

GRUPO III

Expressão Escrita

DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO

PARÂMETROS		COTAÇÕES				
		5	4	3	2	1
Tema e tipologia	A	Cumprimento integral da instrução no que diz respeito ao tema e ao tipo de texto, tratando, sem desvios, o tema proposto e redigindo um texto narrativo.	N I V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento globalmente da instrução num aspecto e só parcialmente no outro, redigindo um texto narrativo com desvios temáticos ou tratando o tema proposto num texto de outro tipo, embora de registo predominantemente narrativo.	N I V E L I N T E R M É D I O	Cumprimento da instrução de forma muito vaga no que diz respeito ao tema e de modo indefinido no que diz respeito ao tipo de texto.
		Redige um texto que respeita plenamente os tópicos dados – origem e evolução, ou manutenção, do interesse seleccionado, momentos de alegria, realização pessoal e possíveis aventuras / contrariedades / obstáculos – e que se desenvolve numa progressão coerente, com um desfecho adequado.		Redige um texto que respeita globalmente os tópicos dados, embora com desvios e alguma ambiguidade. Não consegue manter de modo consistente a coerência do enunciado, mas as lacunas ou insuficiências não afectam gravemente a lógica do texto.		Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados. Produz um discurso inconsistente, transmitindo informação ambígua ou confusa.
		Redige um texto com estrutura bem definida. Segmenta as unidades de discurso (por exemplo, usando parágrafos e marcadores de discurso directo) de acordo com essa estrutura. Usa processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais / pronominais; concordância de tempos, modos e pessoas verbais; selecção de organizadores e conectores susceptíveis de expressarem relações diversificadas). Utiliza a pontuação de modo sistemático, pertinente e intencional, demonstrando compreensão da função clarificadora e expressiva dos sinais de pontuação.		Redige um texto estruturado de forma satisfatória, ainda que com algum desequilíbrio e descontinuidade no plano da progressão narrativa ou da utilização dos marcadores do discurso directo. Manifesta um domínio razoável de processos de articulação interfrásica (com algumas estruturas subordinadas, mas ainda com predominância de conexão linear e repetitiva e com algumas ambiguidades). Utiliza os sinais de pontuação principalmente para marcar pausas, sem seguir sistematicamente as regras, ainda que tal não afecte a inteligibilidade do texto.		Redige um texto sem recurso a mecanismos de estruturação. Organiza o texto de modo muito elementar ou indiscernível, com repetições e lacunas geradoras de rupturas de coesão. Utiliza os sinais de pontuação de modo aleatório, com infracções das regras elementares, ou não os utiliza.

PARÂMETROS		COTAÇÕES				
		5	4	3	2	1
Sintaxe	D	Manifesta um bom domínio das estruturas sintácticas da língua, construindo correctamente as frases, seleccionando processos variados de conexão intrafrásica e utilizando correctamente os sistemas de concordâncias, flexão verbal e regências.	N i V E L	Manifesta um domínio aceitável das estruturas sintácticas mais comuns da língua, apresentando pequenos erros / falhas não sistemáticos, sem conduzir a mal-entendidos.	N i V E L	Manifesta um controlo muito limitado das estruturas sintácticas, recorrendo a formas gramaticais simples, marcadas por repetições e erros que prejudicam a inteligibilidade.
Vocabulário	E	Utiliza vocabulário adequado e diversificado, com recurso a estratégias substitutivas e a procedimentos de modalização (advérbios e adjectivos, por exemplo).	I N T E R	Utiliza vocabulário ajustado ao conteúdo, mas pouco variado e um tanto convencional, eventualmente com confusões pontuais que, no entanto, não perturbam a comunicação.	I N T E R	Utiliza vocabulário muito elementar e restrito, com elevado grau de redundância e, por vezes, com grave inadequação.
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos ou dá-os apenas de forma esporádica e em palavras pouco frequentes ou em formas instáveis (como no caso de alguns compostos).	M É D I O	Dá alguns erros ortográficos, mas não de modo sistemático (por exemplo, três ou quatro erros em 100 palavras).	M É D I O	Dá um número significativo de erros ortográficos, que afectam muitas vezes a inteligibilidade (por exemplo, sete ou oito erros em 100 palavras).

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando ficar aquém do que é exigido para a cotação **um**, deve ser atribuída a cotação **zero** no parâmetro em que tal se verifica.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a resposta deve ser desvalorizada, de acordo com a seguinte tabela:

PONTOS DE DESCONTO	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 110 / 139 ou 241 / 270 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 110 (mas mais de 60) ou mais de 270 palavras.