

Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 22/1.ª Chamada

13 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos

2008

COTAÇÕES

GRUPO I	50 pontos
1.	8 pontos
2.	2 pontos
3.	
3.1.	2 pontos
3.2.	2 pontos
3.3.	2 pontos
3.4.	2 pontos
4.	4 pontos
5.	4 pontos
6.	
6.1.	2 pontos
6.2.	2 pontos
6.3.	5 pontos
7.	5 pontos
8.	10 pontos
GRUPO II	20 pontos
1.	4 pontos
2.	
2.1.	2 pontos
2.2.	2 pontos
3.	6 pontos
4.	6 pontos
GRUPO III	30 pontos
Total	100 pontos

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros.

A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam uma classificação de zero pontos.

A apresentação de mais do que uma resposta, sem que seja(m) assinalada(s) inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), implica a classificação apenas da resposta apresentada em primeiro lugar. No caso de haver engano ou omissão na identificação do item, a resposta deve ser classificada se, pela resolução apresentada, for possível identificar inequivocamente o item.

ITENS DE RESPOSTA FECHADA

Itens de resposta fechada de escolha múltipla

As respostas em que é assinalada a alternativa correcta são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos. É atribuída a classificação de zero pontos às respostas em que o examinando assinale ou registre mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a resposta correcta. Não há lugar a classificações intermédias.

Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Nesses casos, os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras da citação.

Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

Itens de resposta fechada de verdadeiro/falso

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

A resposta em que todas as afirmações sejam identificadas como verdadeiras ou como falsas é classificada com zero pontos.

Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída unicamente às respostas correctas. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos.

ITENS DE RESPOSTA ABERTA

Itens de resposta aberta curta

A cotação é percentualmente distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correcção linguística (F).

No domínio da organização e correcção linguística, considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Tipologia de erros		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia • erro inequívoco de pontuação • impropriedade lexical	2	1
		3 ou +	2
B	• erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento) • erro de translineação • uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial • incumprimento de regra de citação	3	1
		4 ou +	2
C	• erro de morfossintaxe	2 ou 3	2
		4 ou +	4

Nota 1: Repetições de um mesmo erro de ortografia ou de uma mesma impropriedade lexical devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

Nota 2: Repetições de um mesmo erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento), na mesma palavra, devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

Nota 3: Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares e/ou que afecta a inteligibilidade do texto, provocando ambiguidade.

O peso percentual ponderado do segundo parâmetro (F) não será, em caso algum, superior a 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, aplica-se o princípio da proporcionalidade em relação aos aspectos de organização e correcção linguística (F), conforme se exemplifica na tabela seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correcção linguística (F)	C' = 1/3 de C	
			C'	F'
5	3	2	1	1

Sempre que da aplicação desta proporcionalidade resultar um número decimal, o professor classificador deve proceder ao arredondamento para o número inteiro correspondente. Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção linguística (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

Itens de resposta aberta de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

Itens de resposta aberta extensa orientada

O item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência de conteúdo; estrutura e coesão; morfossintaxe; vocabulário e ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução, no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras¹, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Itens de resposta aberta de transformação

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

¹ Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I Leitura e Escrita

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
1.	8
	Níveis de desempenho	
	Assinala, correctamente, sete ou oito afirmações. 1.1. V 1.5. V 1.2. F 1.6. V 1.3. V 1.7. V 1.4. F 1.8. F	8
	Assinala, correctamente, cinco ou seis afirmações.	6
	Assinala, correctamente, três ou quatro afirmações.	4
	Dá outra resposta.	0
	<hr/>	
2.	2
	Indica que a palavra «estas» se refere a <i>inovação e competitividade</i> .	2
	Dá outra resposta.	0
<hr/>		
3.1.	2
	Indica apenas B ou transcreve «constantas».	2
	Dá outra resposta.	0
<hr/>		
3.2.	2
	Indica apenas D ou transcreve «adaptável».	2
	Dá outra resposta.	0
<hr/>		
3.3.	2
	Indica apenas A ou transcreve «um compromisso entre as normas europeias e os contextos nacionais».	2
	Dá outra resposta.	0
<hr/>		
3.4.	2
	Indica apenas B ou transcreve «Antes que o mal cresça, corta-se-lhe a cabeça».	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
4.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Indica a opinião do autor sobre o conteúdo do verbete do dicionário e justifica com uma expressão textual adequada.	2
	Indica a opinião do autor, mesmo que de forma incompleta, e não apresenta justificação. OU Transcreve uma expressão textual adequada.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Indica que o autor considera que a informação veiculada pelo verbete do dicionário é insuficiente/incompleta. Justifica com uma expressão textual. Por exemplo: «O sorriso (meus amigos) é muito mais do que estas pobres definições, ...».		
5.	4
	Aspectos de conteúdo (C)...	2
	Níveis de desempenho	
	Explica o objectivo da enumeração, relacionando-o com a qualidade e a quantidade dos elementos listados.	2
	Refere a qualidade e a quantidade dos elementos listados. OU Identifica o objectivo da enumeração apenas através de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
Cenário de resposta Explica que o autor pretende mostrar, exemplificando, a grande variedade de sorrisos possíveis (muito mais do que uma contracção muscular, os sorrisos são expressão de sentimentos vários), provando, assim, que não há dois sorrisos iguais e/ou que há muitos mais do que os enumerados.		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
6.1.	2
	Níveis de desempenho	
	Transcreve: «(Não conhecemos nós) sorrisos que são rápidos clarões...» Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve sem total fidelidade OU desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
6.2.	2
	Níveis de desempenho	
	Transcreve: «... (como esse brilho) súbito e inexplicável (que soltam os peixes nas águas fundas?)». Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição.	2
	Transcreve sem total fidelidade OU desrespeitando as normas de transcrição.	1
	Dá outra resposta.	0
6.3.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	
		3
	Níveis de desempenho	
	Explica que o sorriso descrito é identificado com outro elemento, ficando associado a duas características.	3
	Explica que o sorriso descrito é identificado com outro elemento. Associa-o a uma característica.	2
	Indica que a expressão serve para intensificar/realçar o «sorriso».	1
	Dá outra resposta.	0
Aspectos de organização e correcção linguística (F)...		
	2	
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2
<p>Cenário de resposta A descrição é valorizada através da identificação de sorriso com «rápidos clarões», ficando assim o sorriso associado a velocidade/movimento/... e a brilho/luz/... do clarão. O sorriso transmite algo de inesperado e surpreendente.</p>		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
7.	5
	Aspectos de conteúdo (C)...	3
	Níveis de desempenho	
	Explica o significado das afirmações, destacando os três aspectos (a, b, c) que as constituem e relacionando-os entre si.	3
	Explica o significado das afirmações, destacando dois dos aspectos que as constituem e relacionando-os entre si. OU Explica o significado das afirmações, destacando os três aspectos que as constituem.	2
	Explica o significado das afirmações, destacando um ou dois dos aspectos que as constituem.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	2
Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	2	
Cenário de resposta		
Explica que as expressões significam que sorrir é o acto mais transmissível de todos (a) e que, embora pessoal, é um acto necessariamente partilhável (b). Acrescenta que, para tal, é necessário alguém dispor-se a sorrir, mesmo que não tenha a quem (c).		

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
8.	10
	Aspectos de conteúdo (C)...	6
	Níveis de desempenho	
	Redige um texto em que identifica seis ou sete dos elementos listados (a, b, c, d, e, f, g): <ul style="list-style-type: none"> – o episódio a que pertence o excerto (a); – o momento da acção nele representado (b); – os três grupos de intervenientes na situação narrada (c, d, e); – dois sentimentos vividos pelos presentes (f, g). 	6
	Identifica cinco elementos.	5
	Identifica quatro elementos.	4
	Identifica três elementos.	3
	Identifica dois elementos.	2
	Dá outra resposta.	0
	Aspectos de organização e correcção linguística (F)...	4
	Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.	4
Responde por tópicos*.	1	
Cenário de resposta		
Identifica o episódio: «Despedidas em Belém», «Partida das naus», «Praia das lágrimas», ... (a). Identifica a situação: o momento da despedida que antecedeu a partida dos navegadores para a Índia (b). Identifica os três grupos de personagens: a população (c), os marinheiros (d) e os religiosos (e). Identifica dois dos sentimentos vividos pelos presentes, na despedida dos portugueses: a saudade, a tristeza, a fé, o medo, a angústia... (f, g).		

Nota – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Desvalorização (pontos)	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 23) ou mais de 120 palavras.

* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

GRUPO II

Funcionamento da Língua

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
1.	4
	Níveis de desempenho	
	Escreve uma palavra para cada alínea: (a) ambiente OU ambiência OU ambientação OU ambientalismo OU ambientalista... (b) ambientar (c) globalização OU globo OU globalismo OU globalidade... (d) global OU globalizado OU globalista OU globalizante... (e) sustento OU sustentação... (f) sustentar	4
	Escreve quatro ou cinco palavras.	3
	Escreve três palavras.	2
	Escreve duas palavras.	1
	Dá outra resposta.	0
2.1.	2
	Indica apenas A ou transcreve «O ambiente é uma prioridade da UE, visto que o futuro depende dos recursos naturais.»	2
	Dá outra resposta.	0
2.2.	2
	Indica apenas C ou transcreve «Os objectivos serão atingidos se a contribuição de todos for significativa.»	2
	Dá outra resposta.	0

ITENS N.º	RESPOSTAS	PONTUAÇÃO
3.	<p>.....</p> <p>Níveis de desempenho</p> <p>Reescreve o texto no discurso indirecto, procedendo a sete ou oito alterações.</p> <p>Reescreve o texto no discurso indirecto, procedendo apenas a seis das alterações necessárias.</p> <p>Reescreve o texto no discurso indirecto, procedendo apenas a cinco das alterações necessárias.</p> <p>Reescreve o texto no discurso indirecto, procedendo apenas a quatro das alterações necessárias.</p> <p>Reescreve o texto no discurso indirecto, procedendo apenas a três das alterações necessárias.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>5</p> <p>4</p> <p>3</p> <p>2</p> <p>0</p>
<p>Cenário de resposta</p> <p>O Francisco disse à Maria <u>que</u> (,) <u>no dia seguinte</u> (,) <u>iria/ia</u> propor a criação (,) na <u>sua escola/na escola dele</u> (,) de um grupo de debate sobre o ambiente, pois <u>aquela/essa era</u> para <u>ele/si</u> uma questão fundamental.</p> <p>Nota: A 8.ª (oitava) alteração prevista consiste na produção de texto contínuo, integrando a fala de Francisco, sem mudança de linha.</p>		
4.	<p>.....</p> <p>Níveis de desempenho</p> <p>Escreve três ou quatro das formas verbais apresentadas:</p> <p>a) <u>distinguiu</u></p> <p>b) <u>havia</u></p> <p>c) <u>intervêm</u></p> <p>d) <u>farão</u> OU <u>terão</u> (<u>haverão</u>) <u>feito</u></p> <p>Escreve duas formas verbais.</p> <p>Escreve uma forma verbal.</p> <p>Dá outra resposta.</p>	<p>6</p> <p>6</p> <p>4</p> <p>2</p> <p>0</p>

GRUPO III

Escrita

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (relata uma situação em que um sorriso tem um papel fundamental) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto narrativo (narrador, acção, personagem/personagens, espaço, tempo). 	N í V	<p>Cumpe globalmente uma das instruções (tema ou tipo de texto)</p> <p style="text-align: center;">OU</p> <p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com desvios temáticos) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo) 	N í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto sem tema definido) <p style="text-align: center;">E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto sem tipo definido).
Coerência e Pertinência do Conteúdo	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> coordenadas espaciais; coordenadas temporais; personagem/personagens e respectivo(s) perfil/perfis; circunstâncias da acção. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> informação pertinente; progressão coerente; abertura e desfecho adequados. 	E L I N	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>	V E L I N	<p>Redige um texto insuficiente quanto aos tópicos dados.</p> <p>Produz um texto inconsistente.</p>
Estrutura e Coesão	C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> segmentação das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...); processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais, pronominais, utilização de conectores variados de coordenação e de subordinação...); manutenção das coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço). <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> segmentação assistemática das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...); processos comuns de articulação interfrásica (algumas estruturas subordinadas, mas predominância de conexão linear com utilização dos conectores mais frequentes); alguma descontinuidade das coordenadas de enunciação. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, não afectando a inteligibilidade do texto.</p>	T E R M É D I O	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar, repetitiva e lacunar.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>

COTAÇÕES		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfossintaxe	D	Domina as estruturas da língua ao nível intrafrásico (sistema de concordâncias – concordância sujeito/verbo, determinante e adjectivo/ /nome..., flexão verbal e regências).	N Í V E L I N T E R M É D I O	Apresenta incorrecções pontuais no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências.	N Í V E L I N T E R M É D I O	Apresenta muitas incorrecções no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências, o que afecta a inteligibilidade do texto.
Vocabulário	E	Utiliza vocabulário variado, adequado e pertinente. Exprime cambiantes de sentido, utilizando diversos procedimentos de modalização. Por exemplo: – verbos modais e verbos auxiliares modais; – advérbios que definem graus de intensidade; – adjectivos.		Utiliza vocabulário elementar e comum (com algumas confusões pontuais). Utiliza um número reduzido de processos de modalização OU Apresenta algumas deficiências nos procedimentos de modalização.		Utiliza vocabulário restrito, redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Desvalorização (pontos)	DESCRIÇÃO
1	Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.
2	Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 60) ou mais de 265 palavras.

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia – são considerados também os erros de:

- acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento);
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.