

## Prova Escrita de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

**Prova 22/2.ª Chamada**

12 Páginas

Duração da Prova: 90 minutos. Tolerância: 30 minutos

**2008**

### COTAÇÕES

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| <b>GRUPO I</b> .....   | <b>50 pontos</b>  |
| 1. ....                | 8 pontos          |
| 2. ....                | 2 pontos          |
| 3. ....                |                   |
| 3.1. ....              | 2 pontos          |
| 3.2. ....              | 2 pontos          |
| 3.3. ....              | 2 pontos          |
| 4. ....                | 4 pontos          |
| 5. ....                | 4 pontos          |
| 6. ....                | 5 pontos          |
| 7. ....                | 2 pontos          |
| 8. ....                | 5 pontos          |
| 9. ....                | 4 pontos          |
| 10. ....               | 10 pontos         |
| <b>GRUPO II</b> .....  | <b>20 pontos</b>  |
| 1. ....                | 4 pontos          |
| 2. ....                | 6 pontos          |
| 3. ....                | 6 pontos          |
| 4. ....                | 2 pontos          |
| 5. ....                | 2 pontos          |
| <b>GRUPO III</b> ..... | <b>30 pontos</b>  |
| <b>Total</b> .....     | <b>100 pontos</b> |

## CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

As classificações a atribuir às respostas são expressas em números inteiros.

A ambiguidade e/ou a ilegibilidade da resposta implicam uma classificação de zero pontos.

A apresentação de mais do que uma resposta, sem que seja(m) assinalada(s) inequivocamente a(s) que não deve(m) ser avaliada(s), implica a classificação apenas da resposta apresentada em primeiro lugar. No caso de haver engano ou omissão na identificação do item, a resposta deve ser classificada se, pela resolução apresentada, for possível identificar inequivocamente o item.

### ITENS DE RESPOSTA FECHADA

#### Itens de resposta fechada de escolha múltipla

As respostas em que é assinalada a alternativa correcta são classificadas com a cotação total do item. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos. É atribuída a classificação de zero pontos às respostas em que o examinando assinale ou registre mais do que uma opção, ainda que nelas esteja incluída a resposta correcta. Não há lugar a classificações intermédias.

#### Itens de resposta fechada curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

Se a resposta contiver informação que exceda o solicitado, só são considerados os elementos que satisfaçam o que é pedido. Porém, se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os critérios de classificação estão, em alguns itens, organizados por níveis de desempenho. Nesses casos, os descritores da resposta podem, por exemplo, considerar o rigor de uma transcrição e/ou o cumprimento das regras da citação.

#### Itens de resposta fechada de completamento

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

#### Itens de resposta fechada de verdadeiro/falso

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

A resposta em que todas as afirmações sejam identificadas como verdadeiras ou como falsas é classificada com zero pontos.

#### Itens de resposta fechada de transformação

A cotação total do item é atribuída unicamente às respostas correctas. As respostas incorrectas são classificadas com zero pontos.

## ITENS DE RESPOSTA ABERTA

### Itens de resposta aberta curta

A cotação é percentualmente distribuída pelos seguintes parâmetros:

- a) conteúdo (C);
- b) organização e correcção linguística (F).

No domínio da organização e correcção linguística, considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

| Tipologia de erros |   | N.º de ocorrências | Desvalorização (pontos) |
|--------------------|---|--------------------|-------------------------|
| A                  | • erro de ortografia<br>• erro inequívoco de pontuação<br>• impropriedade lexical   | 2                  | 1                       |
|                    |   | 3 ou +             | 2                       |
| B                  | • erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento)<br>• erro de translineação<br>• uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial<br>• incumprimento de regra de citação | 3                  | 1                       |
|                    |   | 4 ou +             | 2                       |
| C                  | • erro de morfossintaxe   | 2 ou 3             | 2                       |
|                    |   | 4 ou +             | 4                       |

**Nota 1:** Repetições de um mesmo erro de ortografia ou de uma mesma impropriedade lexical devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

**Nota 2:** Repetições de um mesmo erro de acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento), na mesma palavra, devem ser contabilizadas como uma única ocorrência.

**Nota 3:** Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infracção das regras elementares e/ou que afecta a inteligibilidade do texto, provocando ambiguidade.

O peso percentual ponderado do segundo parâmetro (F) não será, em caso algum, superior a 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a classificação referente aos aspectos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto para este parâmetro, aplica-se o princípio da proporcionalidade em relação aos aspectos de organização e correcção linguística (F), conforme se exemplifica na tabela seguinte.

| Cotação total do item | Conteúdo (C) | Organização e correcção linguística (F) | C' = 1/3 de C |    |
|-----------------------|--------------|---|---------------|----|
|                       |              |   | C'            | F' |
| 5                     | 3            | 2                                       | 1             | 1  |

Sempre que da aplicação desta proporcionalidade resultar um número decimal, o professor classificador deve proceder ao arredondamento para o número inteiro correspondente. Os descontos por aplicação dos factores de desvalorização no domínio da correcção linguística são efectuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspectos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspectos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspectos de organização e correcção linguística (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados correctos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objectiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

#### **Itens de resposta aberta de completamento**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

Considera-se incorrecto o completamento de um único espaço com mais do que um elemento.

#### **Itens de resposta aberta extensa orientada**

O item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta aberta curta. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência de conteúdo; estrutura e coesão; morfossintaxe; vocabulário e ortografia.

Os níveis intermédios, aos quais correspondem as cotações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução, no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>1</sup>, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta aberta extensa orientada que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

#### **Itens de resposta aberta de transformação**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho.

---

<sup>1</sup> Para efeitos de contagem, considera-se **uma palavra** qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (ex.: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (ex.: /2008/).

## CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

### GRUPO I Leitura e Escrita

| ITENS<br>N.º | RESPOSTAS  | PONTUAÇÃO |
|--------------|--|-----------|
| <b>1.</b>    | .....  | <b>8</b>  |
|              | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|              | Assinala, correctamente, como verdadeiras ou como falsas, sete ou oito afirmações.<br><b>1.1. V            1.5. V</b><br><b>1.2. F            1.6. V</b><br><b>1.3. F            1.7. F</b><br><b>1.4. V            1.8. F</b> | 8         |
|              | Assinala, correctamente, cinco ou seis afirmações.   | 6         |
|              | Assinala, correctamente, três ou quatro afirmações.  | 4         |
|              | Dá outra resposta.   | 0         |
|              | <hr/>  |           |
| <b>2.</b>    | .....  | <b>2</b>  |
|              | Indica que a expressão «desses certames» se refere a <i>certames europeus e mundiais</i> .   | 2         |
|              | Dá outra resposta.   | 0         |
| <hr/>        |  |           |
| <b>3.1.</b>  | .....  | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>A</b> ou transcreve «envolvam».   | 2         |
|              | Dá outra resposta.   | 0         |
| <hr/>        |  |           |
| <b>3.2.</b>  | .....  | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>C</b> ou transcreve «o relatório, o resumo do trabalho, uma cópia em CD, o formulário de inscrição preenchido, uma declaração da escola, a cópia do BI e duas fotografias».                                   | 2         |
|              | Dá outra resposta.   | 0         |
| <hr/>        |  |           |
| <b>3.3.</b>  | .....  | <b>2</b>  |
|              | Indica apenas <b>B</b> ou transcreve «um relatório com 9 páginas de texto digitado e 11 páginas com ilustrações».  | 2         |
|              | Dá outra resposta.   | 0         |

| ITENS N.º  | RESPOSTAS   | PONTUAÇÃO |
|--|---|-----------|
| 4.   | .....   | 4         |
|  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>  | 2         |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>   |           |
|  | Apresenta um dos motivos que levaram a autora a considerar a situação como «uma das maiores humilhações» da sua vida e justifica com uma expressão do texto adequada.   | 2         |
|  | Apresenta um motivo, mas não justifica a resposta.<br>OU<br>Transcreve uma expressão do texto adequada, mas não apresenta um motivo.  | 1         |
|  | Dá outra resposta.  | 0         |
|  | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>   | 2         |
|  | Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.   | 2         |
| Limita-se a transcrever*.  | 1   |           |
| <b>Cenário de resposta</b>   |   |           |
| <p>Apresenta um dos seguintes motivos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a atitude das pessoas que passavam (o olhar, o sorriso, o riso);</li> <li>– o local em que o episódio ocorreu (o seu bairro);</li> <li>– a atitude de Fernando (o riso, o tom de voz, os comentários).</li> </ul> <p>Justifica com uma expressão textual adequada ao motivo apresentado.</p>   |   |           |
| 5.   | .....   | 4         |
|  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>  | 2         |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>   |           |
|  | Atribui um título que destaca o sentido global do episódio e justifica-o de forma pertinente.   | 2         |
|  | Atribui um título que apenas destaca um elemento significativo do episódio e justifica-o de forma pertinente.<br>OU<br>Atribui um título que destaca o sentido global do episódio, mas não apresenta uma justificação plausível.<br>OU<br>Atribui um título que destaca o sentido global do episódio, mas não apresenta justificação. | 1         |
|  | Dá outra resposta.  | 0         |
|  | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>   | 2         |
|  | Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.   | 2         |
| <b>Cenário de resposta</b>   |   |           |
| <p>Atribui um título que sintetiza o sentido global do episódio: a recordação de uma humilhação quase silenciosa OU a recordação de uma situação menos humilhante do que a relatada inicialmente, por não envolver uma exposição pública tão evidente. Apresenta uma justificação adequada para o título atribuído, baseando-a em informação retirada, nomeadamente, da seguinte passagem: «Lembrei-me (...) que uma coisa semelhante se tinha passado comigo, embora não tão ostensivamente humilhante, coisa bem mais pacata e silenciosa.»</p> <p>Nota: No descritor «Atribui um título que apenas destaca um elemento significativo do episódio e justifica-o de forma pertinente.», consideram-se, por exemplo, os seguintes elementos significativos: a mesa do café, a caneta e o tinteiro, a reacção da empregada.</p> |   |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

| ITENS N.º  | RESPOSTAS  | PONTUAÇÃO |
|--|--|-----------|
| 6.   | .....  | <b>5</b>  |
|  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>   | <b>3</b>  |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|  | Indica três dos prazeres que, segundo o texto, se foram perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.  | 3         |
|  | Indica dois dos prazeres que, segundo o texto, se foram perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.  | 2         |
|  | Indica um dos prazeres que, segundo o texto, se foi perdendo em virtude dos avanços tecnológicos.  | 1         |
|  | Dá outra resposta.   | 0         |
|  | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>  | <b>2</b>  |
| Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.  | 2  |           |
| <b>Cenário de resposta</b>   |  |           |
| Indica três dos seguintes prazeres:  |  |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– escrever cartas (manuscritas, com caneta de aparo);</li> <li>– ter tempo para perder tempo;</li> <li>– comer sentado, sem pressa;</li> <li>– olhar a paisagem quando se viaja de comboio (sentir o prazer da viagem);</li> <li>– ler cartas.</li> </ul> |  |           |
| 7.   | .....  | <b>2</b>  |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|  | Transcreve: «(O prazer de) tocar no papel».<br>OU<br>Transcreve: «(O prazer [...] de) sentir o aparo deslizar».<br>Transcreve com total fidelidade e respeitando as normas de transcrição. | 2         |
|  | Transcreve sem total fidelidade OU desrespeitando as normas de transcrição.  | 1         |
|  | Dá outra resposta.   | 0         |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

| ITENS N.º  | RESPOSTAS  | PONTUAÇÃO |
|--|--|-----------|
| 8.   | .....  | 5         |
|  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>   | 3         |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|  | Explica que, através do excerto transcrito, o acto de escrever fica associado ao prazer de dois tipos de sensações. Acrescenta que as expressões contribuem para descrever a escrita como processo demorado, o que permite prazer acrescido.     | 3         |
|  | Explica que, através do excerto transcrito, o acto de escrever convoca o prazer de dois tipos de sensações.<br>OU<br>Explica que o excerto transcrito contribui para descrever a escrita como processo demorado, o que permite prazer acrescido. | 2         |
|  | Indica que as expressões servem para intensificar/realçar o prazer do acto de escrever.  | 1         |
|  | Dá outra resposta.   | 0         |
|  | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>  | 2         |
| Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.  |  | 2         |
| <b>Cenário de resposta</b>   |  |           |
| Explica que o acto de escrever é descrito como um processo que suscita prazer, através da fruição de sensações tácteis e «gustativas»: sentir o papel, sentir o aparo a deslizar e tomar o sabor às palavras escritas. Acrescenta que a escrita se desenrola em processo continuado/demorado, o que lhe acrescenta prazer. |  |           |
| 9.   | .....  | 4         |
|  | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>   | 2         |
|  | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|  | Explica o significado da expressão usada, relacionando os objectos referidos com dois dos valores atribuídos a peças museológicas.   | 2         |
|  | Explica o significado da expressão usada, relacionando os objectos referidos com um dos valores atribuídos a peças museológicas.   | 1         |
|  | Dá outra resposta.   | 0         |
|  | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>  | 2         |
|  | Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.  |           |
| <b>Cenário de resposta</b>   |  |           |
| Explica que os objectos referidos deixaram de ser usados (fazem parte do passado) ou são raros, pelo que merecem ser preservados, para poderem ser dados a conhecer às gerações futuras.   |  |           |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

| ITENS N.º   | RESPOSTAS  | PONTUAÇÃO |
|---|--|-----------|
| 10.   | .....  | <b>10</b> |
|   | <b>Aspectos de conteúdo (C)...</b>   | <b>6</b>  |
|   | <b>Níveis de desempenho</b>  |           |
|   | Redige um texto expositivo em que identifica nove ou dez dos elementos listados (a, b, c, d, e, f, g, h, i, j):<br>– o episódio a que pertence o excerto (a);<br>– as personagens referidas (b, c);<br>– dois traços físicos e dois aspectos do estado de espírito da figura feminina (d, e, f, g);<br>– três dos sentimentos expressos (h, i, j). | 6         |
|   | Identifica sete ou oito elementos.   | 5         |
|   | Identifica cinco ou seis elementos.  | 4         |
|   | Identifica três ou quatro elementos.   | 3         |
|   | Identifica dois elementos.   | 2         |
|   | Dá outra resposta.   | 0         |
|   | <b>Aspectos de organização e correcção linguística (F)...</b>  | <b>4</b>  |
|   | Produz um discurso correcto nos planos ortográfico, lexical, morfológico e sintáctico*.  | 4         |
| Responde por tópicos*.  | 1  |           |
| <b>Cenário de resposta</b>  |  |           |
| Identifica o episódio: «Inês de Castro»... (a).   |  |           |
| Identifica as personagens referidas: Inês de Castro e Príncipe D. Pedro (b, c).   |  |           |
| Identifica dois traços físicos da figura feminina: linda, com olhos formosos e jovem (d, e).  |  |           |
| Identifica dois aspectos do estado de espírito da figura feminina: iludida, triste, pensativa, apaixonada, sonhadora... (f, g).               |  |           |
| Refere três dos sentimentos expressos: o amor, a paixão, a tristeza, a solidão, a saudade, a alegria do tempo passado, a ilusão... (h, i, j). |  |           |

**Nota** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| Desvalorização (pontos) | DESCRIÇÃO  |
|-------------------------|--|
| 1                       | Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 50 (mas mais de 22) ou mais de 120 palavras. |

\* Vide Factores de desvalorização, no domínio da correcção linguística, dos itens de resposta aberta curta e do item de resposta aberta extensa orientada que integram o Grupo I (p. C/3).

## GRUPO II

### Funcionamento da Língua

| ITENS<br>N.º  | RESPOSTAS   | PONTUAÇÃO |
|---|---|-----------|
| <b>1.</b>   | .....   | <b>4</b>  |
|   | <b>Níveis de desempenho</b>   |           |
|   | Agrupa as seis palavras, de acordo com a respectiva classe.<br>Conjunções: enquanto, mas<br>Preposições: com, em<br>Pronomes: isso, mim   | 4         |
|   | Agrupa, correctamente, quatro ou cinco palavras.  | 3         |
|   | Agrupa, correctamente, duas ou três palavras.   | 2         |
|   | Dá outra resposta.  | 0         |
| <b>2.</b>   | .....   | <b>6</b>  |
|   | Reescreve as três frases, procedendo a todas as alterações necessárias.<br>a) A empregada do café <b>recorda-os</b> (,) com admiração.<br>b) Ele nunca <b>lhes escreveu</b> uma carta.<br>c) Enternecida, a avó <b>mostrar-lhos-á</b> . | 6         |
|   | Reescreve duas frases, procedendo a todas as alterações necessárias.  | 4         |
|   | Reescreve uma frase, procedendo a todas as alterações necessárias.  | 2         |
|   | Dá outra resposta.  | 0         |
| <b>3.</b>   | .....   | <b>6</b>  |
|   | <b>Níveis de desempenho</b>   |           |
|   | Reescreve a frase na forma passiva, procedendo às alterações necessárias.   | 6         |
|   | Dá outra resposta.  | 0         |
| <b>Cenário de resposta</b>  |   |           |
| Os vizinhos daquele bairro foram surpreendidos pelas gargalhadas de Fernando. |   |           |
| <b>4.</b>   | .....   | <b>2</b>  |
|   | <b>Níveis de desempenho</b>   |           |
|   | Transcreve:<br><i>que facilitam as tarefas diárias.</i>   | 2         |
|   | Dá outra resposta.  | 0         |
| <b>5.</b>   | .....   | <b>2</b>  |
|   | Classifica a oração:<br>Oração subordinada integrante OU subordinada integrante OU oração subordinada substantiva completiva OU oração subordinada completiva OU subordinada completiva.  | 2         |
|   | Dá outra resposta.  | 0         |

## GRUPO III

### Escrita

| COTAÇÕES           |   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  |                                 |   |                                 |  |
|--------------------|---|---|---------------------------------|---|---------------------------------|--|
| PARÂMETROS         |   | 5   | 4                               | 3   | 2                               | 1  |
| Tema e Tipologia   | A | <p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (relata episódio importante que quer dar a conhecer a um amigo)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – carta informal com carácter narrativo;</li> <li>disposição gráfica dos elementos distintivos da carta (local, data, fórmulas de abertura e de despedida...).</li> </ul>  | N<br>í                          | <p>Cumpe globalmente <b>uma</b> das instruções (tema ou tipo de texto)</p> <p style="text-align: center;"><b>OU</b></p> <p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com desvios temáticos)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente narrativo)</li> </ul>   | N<br>í                          | <p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto sem tema definido)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto sem tipo definido).</li> </ul> |
|                    | B | <p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>relação entre remetente e destinatário, com marcas de comunicação diferida;</li> <li>perspectiva centrada no emissor, com marcas de subjectividade;</li> <li>circunstâncias do episódio narrado.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informação pertinente;</li> <li>progressão temática coerente;</li> <li>abertura e fecho adequados.</li> </ul>  | V<br>E<br>L<br>í<br>N<br>T      | <p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um texto globalmente coerente, com lacunas ou algumas insuficiências que não afectam a lógica do conjunto.</p>   | V<br>E<br>L<br>í<br>N<br>T      | <p>Redige um texto insuficiente quanto aos tópicos dados.</p> <p>Produz um texto inconsistente.</p>  |
| Estrutura e Coesão | C | <p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>segmentação das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...);</li> <li>processos variados de articulação interfrásica (substituições nominais, pronominais, utilização de conectores variados de coordenação e de subordinação...);</li> <li>manutenção das coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço).</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p> | E<br>R<br>M<br>É<br>D<br>í<br>O | <p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>segmentação assistemática das unidades de discurso (parágrafos, marcadores de discurso...);</li> <li>processos comuns de articulação interfrásica (algumas estruturas subordinadas, mas predominância de conexão linear com utilização dos conectores mais frequentes);</li> <li>alguma descontinuidade das coordenadas de enunciação.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, não afectando a inteligibilidade do texto.</p> | E<br>R<br>M<br>É<br>D<br>í<br>O | <p>Redige um texto sem estruturação aparente. Organiza o texto de forma muito elementar, repetitiva e lacunar.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infracções das regras elementares.</p>  |

| COTAÇÕES      |   | DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO  |   |  |   |   |
|---------------|---|---|---|--|---|---|
| PARÂMETROS    |   | 5   | 4   | 3  | 2   | 1   |
| Morfossintaxe | D | Domina as estruturas da língua ao nível intrafrásico (sistema de concordâncias – concordância sujeito/verbo, determinante e adjectivo/ /nome..., flexão verbal e regências).  | N<br>Í<br>V<br>E<br>L<br><br>I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>M<br>É<br>D<br>I<br>O | Apresenta incorrecções pontuais no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências.  | N<br>Í<br>V<br>E<br>L<br><br>I<br>N<br>T<br>E<br>R<br>M<br>É<br>D<br>I<br>O | Apresenta muitas incorrecções no sistema de concordâncias, flexão verbal e regências, o que afecta a inteligibilidade do texto. |
| Vocabulário   | E | Utiliza vocabulário variado, adequado e pertinente.<br><br>Exprime cambiantes de sentido, utilizando diversos procedimentos de modalização. Por exemplo:<br>– verbos modais e verbos auxiliares modais;<br>– advérbios que definem graus de intensidade;<br>– adjectivos. |   | Utiliza vocabulário elementar e comum (com algumas confusões pontuais).<br><br>Utiliza um número reduzido de processos de modalização<br><b>OU</b><br>Apresenta algumas deficiências nos procedimentos de modalização. |   | Utiliza vocabulário restrito, redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).           |
| Ortografia    | F | Não dá erros ortográficos.  |   | Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.   |   | Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.   |

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo examinando fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o examinando não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

| Desvalorização (pontos) | DESCRIÇÃO   |
|-------------------------|---|
| 1                       | Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto entre 156/179 ou 241/264 palavras.                         |
| 2                       | Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 155 (mas mais de 59) ou mais de 265 palavras. |

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia – são considerados também os erros de:

- acentuação (incluindo desenho ambíguo do acento);
- translineação de palavras;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.