



Prova Final de Português

3.º Ciclo do Ensino Básico

Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho

Prova 91/1.ª Chamada

Critérios de Classificação

12 Páginas

2014

CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

Em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se for apresentada mais do que uma resposta ao mesmo item, só é classificada a resposta que surgir em primeiro lugar.

A classificação das provas nas quais se apresente, pelo menos, uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

No presente ano letivo, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo Ortográfico de 1945, quer no de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias na mesma prova.

ITENS DE SELEÇÃO

Nos itens de escolha múltipla, a cotação do item só é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a opção correta. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de ordenação, a cotação do item só é atribuída às respostas em que a sequência esteja integralmente correta e completa. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

Nos itens de associação e nos de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Nas respostas aos itens de seleção, a transcrição do texto da opção escolhida deve ser considerada equivalente à indicação da letra ou do número correspondente.

ITENS DE CONSTRUÇÃO

Resposta curta e completamento

Nos itens de resposta curta e de completamento, são atribuídas pontuações às respostas total ou parcialmente corretas, de acordo com os critérios específicos.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Nos itens em que se solicite o uso de metalinguagem, são classificadas com zero pontos as respostas que contenham abreviaturas ou representações ortográficas incorretas de termos literários ou linguísticos.

Resposta restrita

Nos itens de resposta restrita, os critérios de classificação apresentam-se organizados por níveis de desempenho. A cada nível de desempenho corresponde uma dada pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados constituem orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

A cotação dos itens de resposta restrita é distribuída pelos parâmetros seguintes: aspetos de conteúdo (C) e aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia • erro de sintaxe	2 ou 3	2
	• impropriedade lexical	4 ou +	4

Em cada resposta, a repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) for igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção da expressão escrita (F) são efetuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo II é classificado de acordo com os critérios apresentados para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo IV.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo IV apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, Estrutura e Coesão, Morfologia e Sintaxe, Repertório Vocabular, Ortografia.

Caso a resposta não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, é classificada com zero pontos em todos os parâmetros.

Neste item, estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos. Sempre que uma resposta revele um desempenho que não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, deve ser-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo II;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo IV;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2014/).

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

GRUPO I

LEITURA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.	5
	Ordena as letras: (E) (C) (G) (D) (A) (F) (B) OU (C) (G) (D) (A) (F) (B)	5
2.1.	3
	Seleciona apenas (D) .	3
2.2.	3
	Seleciona apenas (B) .	3
2.3.	3
	Seleciona apenas (C) .	3
2.4.	3
	Seleciona apenas (C) .	3
2.5.	3
	Seleciona apenas (D) .	3

GRUPO II

EDUCAÇÃO LITERÁRIA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	4
	Aspetos de conteúdo (C)	2
	Níveis de desempenho	
	Identifica, inequivocamente, as duas recompensas.	2
	Identifica, inequivocamente, uma das recompensas.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Cenário de resposta		
Identifica as três moedas de ouro como a recompensa que o narrador resolveu, inicialmente, atribuir ao almocreve e o cruzado de prata como a recompensa que, por fim, lhe deu.		
2.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica a que se refere a expressão, justificando, de forma plausível e completa, a utilização do adjetivo.	3
	Indica a que se refere a expressão, justificando, de forma plausível, mas incompleta, a utilização do adjetivo. OU Justifica, de forma plausível e completa, a utilização do adjetivo, sem indicar a que se refere a expressão.	2
	Indica a que se refere a expressão, sem justificar a utilização do adjetivo. OU Evidencia compreender o sentido da expressão.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Cenário de resposta		
Indica que, com a expressão, se faz referência ao facto de o almocreve dirigir algumas palavras ao jumento e justifica a utilização de «paternal» (linha 23), afirmando, por exemplo, que o almocreve aconselha o jumento como se de um filho se tratasse.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita (página 3).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
3.	5
	Aspetos de conteúdo (C)	3
	Níveis de desempenho	
	Indica dois aspetos, um relativo à linguagem e o outro relativo ao comportamento da personagem, e transcreve expressões adequadas.	3
	Indica dois aspetos, um relativo à linguagem e o outro relativo ao comportamento da personagem, e transcreve apenas uma expressão adequada. OU Indica apenas um aspeto e transcreve duas expressões, uma relativa à linguagem e a outra relativa ao comportamento da personagem.	2
	Indica dois aspetos, um relativo à linguagem e o outro relativo ao comportamento da personagem, sem apresentar transcrições adequadas. OU Indica apenas um aspeto e transcreve uma expressão adequada.	1
	Transcreve duas expressões adequadas, uma relativa à linguagem e a outra relativa ao comportamento da personagem.	
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
Limita-se a transcrever*.	1	
Cenário de resposta		
Indica, por exemplo, que o almocreve utiliza expressões que evidenciam deferência para com o narrador – «Queira vosmecê perdoar» (linha 26) – e que agradece de forma exagerada a recompensa dada pelo narrador – «fazia-me grandes cortesias» (linha 29).		
4.	6
	Aspetos de conteúdo (C)	4
	Níveis de desempenho	
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido da afirmação, referindo os dois motivos.	4
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido da afirmação, referindo apenas um dos motivos. OU Explica, de forma plausível, mas incompleta, o sentido da afirmação, referindo os dois motivos.	3
	Explica, de forma plausível e completa, o sentido da afirmação, sem referir os motivos. OU Explica, de forma plausível, mas incompleta, o sentido da afirmação, referindo apenas um dos motivos.	2
	Refere os dois motivos, sem explicar o sentido da afirmação.	
	Explica, de forma plausível, mas incompleta, o sentido da afirmação, sem referir os motivos. OU Refere apenas um dos motivos, sem explicar o sentido da afirmação.	1
	Dá outra resposta.	0
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)	2
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Cenário de resposta		
Explica que o narrador pretende desvalorizar a ajuda do almocreve no acidente e refere dois motivos, mencionando, por exemplo, que, para o narrador, a atitude do almocreve resultou de um «impulso natural» (linhas 33 e 34) e que a sua ação se deveu apenas ao facto de se encontrar no local do acidente.		

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita (página 3).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação	
5.	10	
	Aspetos de conteúdo (C)	6	
	Níveis de desempenho		
	Trata os seis tópicos previstos (a, b, c, d, e, f).	6	
	Trata cinco dos tópicos previstos.	5	
	Trata quatro dos tópicos previstos.	4	
	Trata três dos tópicos previstos.	3	
	Trata dois dos tópicos previstos.	2	
	Dá outra resposta.	0	
	Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)		4
	Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	4	
	Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.	1		
<p>Cenário de resposta</p> <p>Identifica o sentimento. Por exemplo: (a) gratidão.</p> <p>Refere um aspeto que evidencie a presença desse sentimento. Por exemplo: (b) o narrador resolveu recompensar o almocreve.</p> <p>Explicita a alteração da atitude. Por exemplo: (c) o narrador decidiu reduzir o valor da recompensa.</p> <p>Refere a justificação apresentada. Por exemplo: (d) o almocreve ficaria muito feliz com apenas uma moeda de ouro.</p> <p>Indica o motivo dos «remorsos» (linha 38): (e) o narrador considerou excessiva a recompensa atribuída.</p> <p>Apresenta um ponto de vista, justificando a opinião. Por exemplo: (f) a mudança de atitude do narrador é incompreensível, uma vez que deu mais importância ao dinheiro do que ao gesto do almocreve.</p> <p>OU</p> <p>a mudança de atitude do narrador é compreensível, uma vez que o gesto do almocreve não justificava uma recompensa elevada.</p> <p>Nota – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.</p>			

Nota – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 80 (mas mais de 25) ou com mais de 140 palavras.	1

* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita (página 3).

GRUPO III

GRAMÁTICA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
1.	5
	Níveis de desempenho	
	Associa os dez pares de palavras: Grupo 1: a), f), h) Grupo 2: c), i) Grupo 3: e), g) Grupo 4: b), d), j)	5
	Associa oito ou nove pares de palavras.	4
	Associa seis ou sete pares de palavras.	3
	Associa quatro ou cinco pares de palavras.	2
	Associa três pares de palavras.	1
	Dá outra resposta.	0
2.	3
	Seleciona apenas (B) .	3
3.	3
	Transcreve: <i>da estante</i>	3
4.1.	3
	Reescreve a frase: <i>Aprecio autores que recorrem ao humor, quando o usam com inteligência.</i>	3
4.2.	3
	Reescreve a frase: <i>Como os nossos primos gostam de ler, oferecer-lhes-emos alguns livros.</i>	3
5.	3
	Seleciona apenas (C) .	3

GRUPO IV

ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
Tema e Tipologia	A	<p>Cumpe integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (escreve um texto sobre a função do humor na sociedade) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos: <ul style="list-style-type: none"> apresenta o tema e explicita uma perspectiva pessoal sobre a função do humor na sociedade (tese); expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida; conclui, retomando as ideias principais da argumentação desenvolvida ou adotando outra modalidade de conclusão adequada ao tipo de texto. 	N Í V	<p>Cumpe parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto com alguns desvios temáticos) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião). 	N Í V	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário) <p>E</p> <ul style="list-style-type: none"> tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião). <p>OU</p> <p>Cumpe apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	Coerência e Pertinência da Informação	B	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista pessoal sobre o tema dado; apresenta uma argumentação sobre a função do humor na sociedade; apresenta exemplos ilustrativos com base na sua experiência de leitura. <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> com informação pertinente; com progressão temática evidente; com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados. 	E L I N T E	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	E L I N T E	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		C	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa/explicação, de inferência, de oposição, de condição...); assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...); garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto. <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	R C A L A R	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores; assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência; garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto. <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	R C A L A R	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de rupturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>

(Continua na página seguinte)

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
PARÂMETROS		5	4	3	2	1
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.		Utiliza vocabulário restrito e redundante, recorrendo sistematicamente a lugares-comuns (com prejuízo da comunicação).
Repertório Vocacular	E	Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.		Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.		
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.		Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.

Nota 1 – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

Nota 2 – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

Nota 3 – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.

COTAÇÕES

GRUPO I

1.	5 pontos
2.	
2.1.	3 pontos
2.2.	3 pontos
2.3.	3 pontos
2.4.	3 pontos
2.5.	3 pontos
	<hr/>
	20 pontos

GRUPO II

1.	4 pontos
2.	5 pontos
3.	5 pontos
4.	6 pontos
5.	10 pontos
	<hr/>
	30 pontos

GRUPO III

1.	5 pontos
2.	3 pontos
3.	3 pontos
4.	
4.1.	3 pontos
4.2.	3 pontos
5.	3 pontos
	<hr/>
	20 pontos

GRUPO IV

.....	30 pontos
	<hr/>
	30 pontos

TOTAL **100 pontos**