



# Prova Final de Língua Portuguesa

3.º Ciclo do Ensino Básico

Prova 91/1.ª Chamada

Critérios de Classificação

12 Páginas

**2012**

## COTAÇÕES

### GRUPO I

1. ....	5 pontos
2. ....	
2.1. ....	2 pontos
2.2. ....	2 pontos
2.3. ....	2 pontos
2.4. ....	2 pontos
3. ....	2 pontos
4. ....	4 pontos
5. ....	5 pontos
6. ....	5 pontos
7. ....	5 pontos
8. ....	6 pontos
9. (A. ou B.) ....	10 pontos
	<b>50 pontos</b>

### GRUPO II

1. ....	4 pontos
2. ....	5 pontos
3. ....	3 pontos
4. ....	4 pontos
5. ....	
5.1. ....	2 pontos
5.2. ....	2 pontos
	<b>20 pontos</b>

### GRUPO III

.....	30 pontos
	<b>30 pontos</b>

**TOTAL** ..... **100 pontos**

**A classificação da prova deve respeitar integralmente os critérios gerais e os critérios específicos a seguir apresentados.**

## **CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO**

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro, previsto na grelha de classificação.

A classificação das provas nas quais se apresente qualquer resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização de três pontos.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos. No entanto, em caso de omissão ou de engano na identificação de uma resposta, esta pode ser classificada se for possível identificar inequivocamente o item a que diz respeito.

Se o aluno responder a um mesmo item mais do que uma vez, não eliminando inequivocamente a(s) resposta(s) que não deseja que seja(m) classificada(s), deve ser considerada apenas a resposta que surgir em primeiro lugar.

Nos itens que apresentam critérios específicos de classificação organizados por níveis de desempenho, é atribuída, a cada um desses níveis, uma única pontuação. No caso de, ponderados todos os dados contidos nos descritores, permanecerem dúvidas quanto ao nível a atribuir, deve optar-se pelo nível mais elevado de entre os dois tidos em consideração.

Até ao ano letivo 2013/2014, na classificação das provas, continuarão a ser consideradas corretas as grafias que seguirem o que se encontra previsto quer no Acordo de 1945, quer no Acordo de 1990 (atualmente em vigor), mesmo quando se utilizem as duas grafias numa mesma prova.

### **ITENS DE SELEÇÃO**

#### **Escolha múltipla**

A cotação total do item é atribuída às respostas que apresentem de forma inequívoca a única opção correta.

São classificadas com zero pontos as respostas em que seja assinalada:

- uma opção incorreta;
- mais do que uma opção.

Não há lugar a classificações intermédias.

#### **Associação/correspondência**

A classificação é atribuída de acordo com o nível de desempenho. Considera-se incorreta qualquer associação/correspondência que relacione um elemento de um dado conjunto com mais do que um elemento do outro conjunto.

#### **Ordenação**

A cotação total do item só é atribuída às respostas em que a sequência apresentada esteja integralmente correta e completa.

São classificadas com zero pontos as respostas em que:

- seja apresentada uma sequência incorreta;
- seja omitido qualquer um dos elementos da sequência solicitada.

Não há lugar a classificações intermédias.

## ITENS DE CONSTRUÇÃO

### Resposta curta

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados. Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta curta podem apresentar-se organizados por níveis de desempenho.

Nos itens em que os critérios específicos não se apresentem organizados por níveis de desempenho, as respostas corretas são classificadas com a cotação total do item e as respostas incorretas são classificadas com zero pontos. Nestes casos, não há lugar a classificações intermédias.

### Resposta restrita

Os critérios de classificação relativos aos itens de resposta restrita apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

A cotação é distribuída pelos parâmetros seguintes:

- conteúdo (C);
- organização e correção da expressão escrita (F).

No domínio da organização e correção da expressão escrita (F), considera-se, em cada resposta, o constante do quadro abaixo.

Fatores de desvalorização		N.º de ocorrências	Desvalorização (pontos)
A	• erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação)	2	1
	• erro inequívoco de pontuação • incumprimento de regra de citação ou de referência a título de obra	3 ou +	2
B	• erro de morfologia • erro de sintaxe	2 ou 3	2
	• impropriedade lexical	4 ou +	4

**Nota 1** – A repetição de um erro de ortografia na mesma palavra (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) deve ser contabilizada como uma única ocorrência.

**Nota 2** – Entende-se por erro inequívoco de pontuação aquele que representa uma infração de regras elementares ou que afeta a inteligibilidade do texto.

O peso percentual do parâmetro (F) é, aproximadamente, 40% da cotação total atribuída ao item.

Nos casos em que a pontuação referente aos aspetos de conteúdo (C) seja igual ou inferior a um terço do previsto, os descontos relativos aos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F) recaem sobre um terço da totalidade da cotação inicialmente prevista, aplicando-se sobre este valor os descontos descritos no quadro anterior. Nestes casos, as cotações e as pontuações apresentam a distribuição que se indica no quadro seguinte.

Cotação total do item	Conteúdo (C)	Organização e correção da expressão escrita (F)	Pontuação igual ou inferior a um terço do previsto para o parâmetro C*	F' (um terço da totalidade da pontuação inicialmente prevista para o parâmetro F*)
5	3	2	1	1
6	4	2	1	1
7	4	3	1	1
10	6	4	2 ou 1	1

\* Valores arredondados às unidades.

Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção da expressão escrita (F) são efetuados até aos limites das pontuações indicadas para esse parâmetro.

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos. A classificação com zero pontos nos aspetos de conteúdo (C) implica a classificação com zero pontos nos aspetos de organização e correção da expressão escrita (F).

Se a resposta contiver dados que revelem contradição em relação aos elementos considerados corretos, ou se apresentar dados cuja irrelevância impossibilite a identificação objetiva dos elementos solicitados, é atribuída a classificação de zero pontos.

Os cenários de resposta apresentados consideram-se orientações gerais, visando uma aferição de critérios. Assim, qualquer interpretação que, não coincidindo com as linhas de leitura apresentadas, corresponda às solicitações do item e seja considerada válida pelo professor classificador deve ser classificada em igualdade de circunstâncias com as respostas compreendidas nos cenários fornecidos.

### Resposta extensa

O item de resposta extensa que integra o Grupo I é classificado de acordo com os critérios descritos para os itens de resposta restrita. No que respeita à extensão, aplicam-se critérios idênticos aos descritos para o Grupo III.

O item de resposta extensa que constitui o Grupo III apresenta descritores de níveis de desempenho que integram os parâmetros: tema e tipologia; coerência e pertinência da informação; estrutura e coesão; morfologia e sintaxe; repertório vocabular; ortografia.

Os níveis intercalares, aos quais correspondem as pontuações 4 e 2, não estão descritos, de modo a permitir uma maior flexibilidade na atribuição da classificação.

Caso o texto não cumpra de forma inequívoca a instrução no que respeita ao tema e ao tipo de texto, deve ser classificado com zero pontos em todos os parâmetros.

A indicação de um número mínimo e máximo de palavras<sup>1</sup>, para a elaboração da resposta, significa que os limites explicitados correspondem a requisitos relativos à extensão de texto e devem ser respeitados. O incumprimento desses limites implica:

- a desvalorização de 1 ponto, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que integra o Grupo I;
- a desvalorização de 1 ou de 2 pontos, de acordo com os limites estabelecidos nos critérios específicos do item de resposta extensa que constitui o Grupo III;
- a desvalorização total, se a extensão do texto for inferior a 1/3 do limite mínimo.

<sup>1</sup> Para efeitos de contagem, considera-se uma palavra qualquer sequência delimitada por espaços em branco, mesmo quando esta integre elementos ligados por hífen (exemplo: /di-lo-ei/). Qualquer número conta como uma única palavra, independentemente dos algarismos que o constituam (exemplo: /2012/).

# CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE CLASSIFICAÇÃO

## GRUPO I

### LEITURA E ESCRITA

ITENS N.º	DESCRIPTORIOS	COTAÇÃO Pontuação
1.	.....	5
	Ordena as letras: (E) (D) (A) (G) (F) (C) (B) OU (D) (A) (G) (F) (C) (B)	5
2.1.	.....	2
	Seleciona apenas (B).	2
2.2.	.....	2
	Seleciona apenas (A).	2
2.3.	.....	2
	Seleciona apenas (D).	2
2.4.	.....	2
	Seleciona apenas (C).	2
3.	.....	2
	Seleciona apenas (D).	2
4.	.....	4
	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	2
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Indica o acontecimento, mencionando o modo como é vivido.	2
	Indica o acontecimento, sem mencionar o modo como é vivido. OU Menciona o modo como o acontecimento é vivido, sem o indicar.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>	2
Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
<b>Cenário de resposta</b>		
Indica que se trata da primeira vez que uma nau entra na água e menciona que os mesteiros vivem esse acontecimento de modo festivo.		

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
5.	.....	5
	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	3
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Explica, de forma plausível e completa, a afirmação, identificando as personagens.	3
	Explica, de forma plausível, mas incompleta, a afirmação, identificando as personagens.	2
	Evidencia compreender a afirmação, identificando as personagens.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>	2
Produce um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2	
<b>Cenário de resposta</b>		
Identifica as personagens, afirmando que são os que estão prestes a partir, e explica que essas personagens têm o olhar brilhante, como o de quem vai chorar, e dificuldade em falar, devido ao estado de emoção em que se encontram.		
6.	.....	5
	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	3
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Explicita, de forma plausível e completa, o contraste estabelecido e transcreve duas expressões adequadas.	3
	Explicita, de forma plausível e completa, o contraste estabelecido e transcreve apenas uma expressão adequada. OU Explicita, de forma plausível, mas incompleta, o contraste estabelecido e transcreve duas expressões adequadas.	2
	Explicita, de forma plausível e completa, o contraste estabelecido, sem apresentar transcrições. OU Transcreve duas expressões adequadas.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>	2
	Produce um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
<b>Cenário de resposta</b>		
Explicita que, no último período do texto, se estabelece um contraste entre os que se manifestam tristes e os que se manifestam animados e transcreve, por exemplo, «pranteado regresso» (linha 27) e «tagarelado debandar» (linha 29).		

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
7.	.....	5
	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	3
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Identifica dois aspetos que provocam incoerência e fundamenta a resposta em elementos textuais.	3
	Identifica dois aspetos que provocam incoerência, sem fundamentar a resposta. OU Identifica um aspeto que provoca incoerência e fundamenta a resposta em elementos textuais.	2
	Transcreve expressões que provam a incoerência de dois aspetos.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
	Limita-se a transcrever*.	1
<b>Cenário de resposta</b>		
Identifica dois aspetos, afirmando que, de acordo com o texto da Parte B, quando os grupos de pessoas dispersaram, já não se avistava a armada e que o mosteiro dos frades jerónimos é referido como «recente e formoso mosteiro» (linha 9).		
8.	.....	6
	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	4
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Defende o comentário, indicando uma semelhança e uma diferença, e justifica com expressões textuais adequadas.	4
	Defende o comentário, indicando uma semelhança e uma diferença, e justifica apenas com uma expressão textual adequada.	3
	Defende o comentário, indicando ou uma semelhança ou uma diferença, e justifica com uma expressão textual adequada.	2
	Defende o comentário, indicando uma semelhança e uma diferença, sem justificar.	1
	Dá outra resposta.	0
	<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>	2
	Produz um discurso organizado e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.	2
<b>Cenário de resposta</b>		
Defende o comentário, afirmando que, no texto da Parte B, à semelhança de «Despedidas em Belém», se descreve a partida de uma armada – «largada de uma armada» (linhas 7 e 8) – e que, ao contrário do narrador do episódio de <i>Os Lusíadas</i> , que parte com a armada, o narrador do texto da Parte B apenas assiste à partida das naus – «já se não avistava a armada» (linhas 22 e 23).		

\* Vide Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>9.</b>	.....	<b>10</b>
<b>(A. ou B.)</b>	<b>Aspetos de conteúdo (C)</b>	<b>6</b>
<b>Níveis de desempenho</b>		
<b>A.</b> Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere o destino da «viagem» (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g). OU <b>B.</b> Identifica a personagem (a) e refere a peça de vestuário (b). Trata os cinco tópicos previstos (c, d, e, f, g).		6
<b>A.</b> Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere o destino da «viagem» (b). Trata quatro dos tópicos previstos. OU <b>B.</b> Identifica a personagem (a) e refere a peça de vestuário (b). Trata quatro dos tópicos previstos.		5
<b>A.</b> Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere o destino da «viagem» (b). Trata três dos tópicos previstos. OU <b>B.</b> Identifica a personagem (a) e refere a peça de vestuário (b). Trata três dos tópicos previstos.		4
<b>A.</b> Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere o destino da «viagem» (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos. OU <b>B.</b> Identifica a personagem (a) e refere a peça de vestuário (b). Trata um ou dois dos tópicos previstos.		3
<b>A.</b> Identifica o espaço onde as personagens se encontram (a) e refere o destino da «viagem» (b). OU <b>B.</b> Identifica a personagem (a) e refere a peça de vestuário (b).		2
Dá outra resposta.		0
<b>Aspetos de organização e correção da expressão escrita (F)</b>		<b>4</b>
Produz um texto predominantemente expositivo, bem organizado (articulando uma parte inicial, uma parte de desenvolvimento e uma parte final) e correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.		4
Produz um texto com marcas de exposição, em que se reconhecem, pelo menos, duas das três partes estruturantes do plano de texto e que é correto nos planos ortográfico, de pontuação, lexical, morfológico e sintático*.		2
Produz um texto com uma estrutura indiscernível*.		1

*(Continua na página seguinte)*

\* *Vide* Fatores de desvalorização, no domínio da organização e correção da expressão escrita, dos itens de resposta restrita e do item de resposta extensa que integram o Grupo I (páginas C/3 e C/4).



(Continuação)

**Cenários de resposta**

**9.A. Auto da Barca do Inferno**

Identifica o espaço onde as personagens se encontram:

(a) junto a um rio / num cais.

OU

Barca (para o Diabo) e junto a um rio (para o Sapateiro).

Refere o destino da «viagem»:

(b) o Inferno / «a terra dos danados» (verso 7).

Explicita a intenção do Diabo. Por exemplo:

(c) o Diabo tem a intenção de trocar do Sapateiro.

Explica o duplo sentido da palavra. Por exemplo:

(d) «carregado» refere-se ao peso dos objetos com que o Sapateiro se apresenta em cena e dos pecados cometidos em vida.

Refere a razão. Por exemplo:

(e) o Sapateiro considera que aquela não é a sua barca por se ter confessado e comungado antes de morrer.

Indica um dos argumentos. Por exemplo:

(f) o Sapateiro roubou o povo.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através do Sapateiro, é feita uma crítica aos que enganam e roubam / à corrupção de costumes na sociedade.

**9.B. Auto da Índia**

Identifica a personagem:

(a) Lemos.

Refere a peça de vestuário:

(b) o «sombreiro» (verso 3) / o chapéu (de aba larga).

Explicita a opinião da Moça. Por exemplo:

(c) a Moça manifesta pouca consideração por Lemos.

Indica a razão. Por exemplo:

(d) a ausência do Marido (da Ama).

Refere o modo como Lemos se dirige à Ama. Por exemplo:

(e) Lemos dirige-se à Ama de forma sedutora.

Explicita a intenção da Ama. Por exemplo:

(f) a Ama finge considerar exagerado o tratamento recebido.

Explica a intenção de crítica social. Por exemplo:

(g) através da personagem Lemos, é feita uma crítica ao adultério / à corrupção de costumes na sociedade.

**Nota** – A ordem de apresentação da informação proposta no item não é vinculativa.

**Nota** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 70 (mas mais de 22) ou com mais de 120 palavras.	1

## GRUPO II

### FUNCIONAMENTO DA LÍNGUA

ITENS N.º	DESCRITORES	COTAÇÃO Pontuação
<b>1.</b>	.....	<b>4</b>
	Reescreve a frase: <i>O dicionário terá sido consultado pelos alunos?</i>	4
<b>2.</b>	.....	<b>5</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Associa os cinco elementos: <b>(a) – (3)</b> <b>(b) – (5)</b> <b>(c) – (6)</b> <b>(d) – (1)</b> <b>(e) – (7)</b>	5
	Associa, corretamente, quatro elementos.	4
	Associa, corretamente, três elementos.	3
	Associa, corretamente, dois elementos.	1
	Dá outra resposta.	0
<b>3.</b>	.....	<b>3</b>
	Reescreve a frase: <i>Consultá-lo-emos.</i>	3
<b>4.</b>	.....	<b>4</b>
	<b>Níveis de desempenho</b>	
	Classifica a forma verbal, indicando: – pessoa – <b>terceira pessoa</b> ; – número – <b>singular</b> ; – tempo – <b>pretérito perfeito</b> ; – modo – <b>conjuntivo</b> .	4
	Classifica a forma verbal, indicando apenas três dos elementos solicitados.	2
	Classifica a forma verbal, indicando apenas dois dos elementos solicitados.	1
Dá outra resposta.	0	
<b>5.1.</b>	.....	<b>2</b>
	Seleciona apenas <b>(D)</b> .	2
<b>5.2.</b>	.....	<b>2</b>
	Seleciona apenas <b>(B)</b> .	2

## GRUPO III

### ESCRITA

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO					
PARÂMETROS		5	4	3	2	1	
<b>Tema e Tipologia</b>	<b>A</b>	<p>Cumpr integralmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (escreve um texto sobre a importância do conhecimento de vocabulário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto – texto de opinião, com elementos marcadamente argumentativos:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– apresenta o tema e explicita uma perspectiva valorativa relativamente à importância do conhecimento de vocabulário (tese);</li> <li>– expõe argumentos e outros dados que apoiem a ideia principal defendida;</li> <li>– conclui, tentando convencer outros jovens de que é importante usar vocabulário diversificado.</li> </ul> </li> </ul>	<b>N</b> <b>Í</b> <b>V</b>	<p>Cumpr parcialmente a instrução quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto com alguns desvios temáticos)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto de tipo híbrido, mas predominantemente de opinião).</li> </ul>	<b>N</b>	<p>Segue a instrução de forma insuficiente quanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tema (texto tratando o tema dado de forma muito vaga ou tratando-o num plano secundário)</li> </ul> <p><b>E</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipo de texto (texto híbrido, sem predomínio das características do texto de opinião).</li> </ul> <p><b>OU</b></p> <p>Cumpr apenas uma das instruções (tema ou tipo de texto).</p>	
	<b>Coerência e Pertinência da Informação</b>	<b>B</b>	<p>Redige um texto que respeita plenamente os tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>manifesta, de forma inequívoca, um ponto de vista sobre o tema dado;</li> <li>apresenta as vantagens de conhecer cada vez mais palavras;</li> <li>tenta convencer outros jovens de que é importante usar vocabulário diversificado.</li> </ul> <p>Produz um discurso coerente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>com informação pertinente;</li> <li>com progressão temática evidente;</li> <li>com abertura, desenvolvimento e conclusão adequados.</li> </ul>	<b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b>	<p>Redige um texto que respeita parcialmente os tópicos dados, com alguns desvios e com alguma ambiguidade.</p> <p>Produz um discurso globalmente coerente, com lacunas ou com algumas insuficiências que não afetam a lógica do conjunto.</p>	<b>E</b> <b>L</b> <b>I</b> <b>N</b> <b>T</b> <b>E</b>	<p>Redige um texto que desrespeita quase totalmente os tópicos dados.</p> <p>Produz um discurso inconsistente, com informação ambígua ou confusa.</p>
		<b>C</b>	<p>Redige um texto bem estruturado e articulado.</p> <p>Segmenta as unidades de discurso (com parágrafos, com marcadores discursivos...), de acordo com a estrutura textual definida.</p> <p>Domina os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos variados de articulação interfrásica; recorre, em particular, a conectores diversificados (de causa / explicação, de inferência, de oposição, de condição...);</li> <li>assegura a manutenção de cadeias de referência (através de substituições nominais, pronominais...);</li> <li>garante a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação (pessoa, tempo, espaço) ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua de forma sistemática, pertinente e intencional.</p>	<b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redige um texto estruturado e articulado de forma satisfatória.</p> <p>Segmenta assistematicamente as unidades de discurso.</p> <p>Domina suficientemente os mecanismos de coesão textual. Por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>usa processos comuns de articulação interfrásica; faz um uso pouco diversificado de conectores;</li> <li>assegura, com algumas descontinuidades, a manutenção de cadeias de referência;</li> <li>garante, com algumas descontinuidades, a manutenção de conexões entre coordenadas de enunciação ao longo do texto.</li> </ul> <p>Pontua sem seguir sistematicamente as regras, o que não afeta a inteligibilidade do texto.</p>	<b>R</b> <b>C</b> <b>A</b> <b>L</b> <b>A</b> <b>R</b>	<p>Redige um texto sem estruturação aparente.</p> <p>Organiza o texto de forma muito elementar ou indiscernível, com repetições e com lacunas geradoras de ruturas de coesão.</p> <p>Pontua de forma assistemática, com infrações de regras elementares.</p>

*(Continua na página seguinte)*

(Continuação)

PONTUAÇÃO		DESCRIÇÃO DOS NÍVEIS DE DESEMPENHO				
		5	4	3	2	1
PARÂMETROS						
Morfologia e Sintaxe	D	Manifesta segurança no uso de estruturas sintáticas variadas e complexas.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Manifesta um domínio aceitável no uso de estruturas sintáticas diferentes e recorre a algumas das estruturas complexas mais frequentes.	NÍVEL INTERMEDIÁRIO	Recorre a um leque limitado de estruturas sintáticas, usando predominantemente a parataxe.
		Domina processos de conexão intrafrásica (concordância, flexão verbal, propriedades de seleção...).		Apresenta incorreções pontuais nos processos de conexão intrafrásica.		Apresenta muitas incorreções nos processos de conexão intrafrásica, o que afeta a inteligibilidade do texto.
	Repertório Vocabular	E		Utiliza vocabulário variado e adequado.		Utiliza vocabulário adequado, mas comum e com algumas confusões pontuais.
Procede a uma seleção intencional de vocabulário para expressar cambiantes de sentido.			Recorre a um vocabulário elementar para expressar cambiantes de sentido.			
Ortografia	F	Não dá erros ortográficos.	Dá três ou quatro erros ortográficos em cerca de 100 palavras.	Dá de oito a dez erros ortográficos em cerca de 100 palavras.		

**Nota 1** – Sempre que, em qualquer parâmetro, o texto produzido pelo aluno fique aquém do que é exigido para o nível 1 (um), deve ser atribuída a classificação de zero pontos no parâmetro em que tal se verifique.

**Nota 2** – Se o aluno não cumprir a extensão requerida, a classificação será sujeita a desvalorização, de acordo com a tabela seguinte.

Descrição	Desvalorização (pontos)
Afasta-se pouco da extensão requerida, produzindo um texto de 156 a 179 ou de 241 a 264 palavras.	1
Afasta-se muito da extensão requerida, produzindo um texto com menos de 156 (mas mais de 59) ou com mais de 264 palavras.	2

**Nota 3** – No âmbito do parâmetro F – Ortografia –, são considerados também os erros de:

- acentuação;
- translineação;
- uso indevido de minúscula ou de maiúscula inicial.